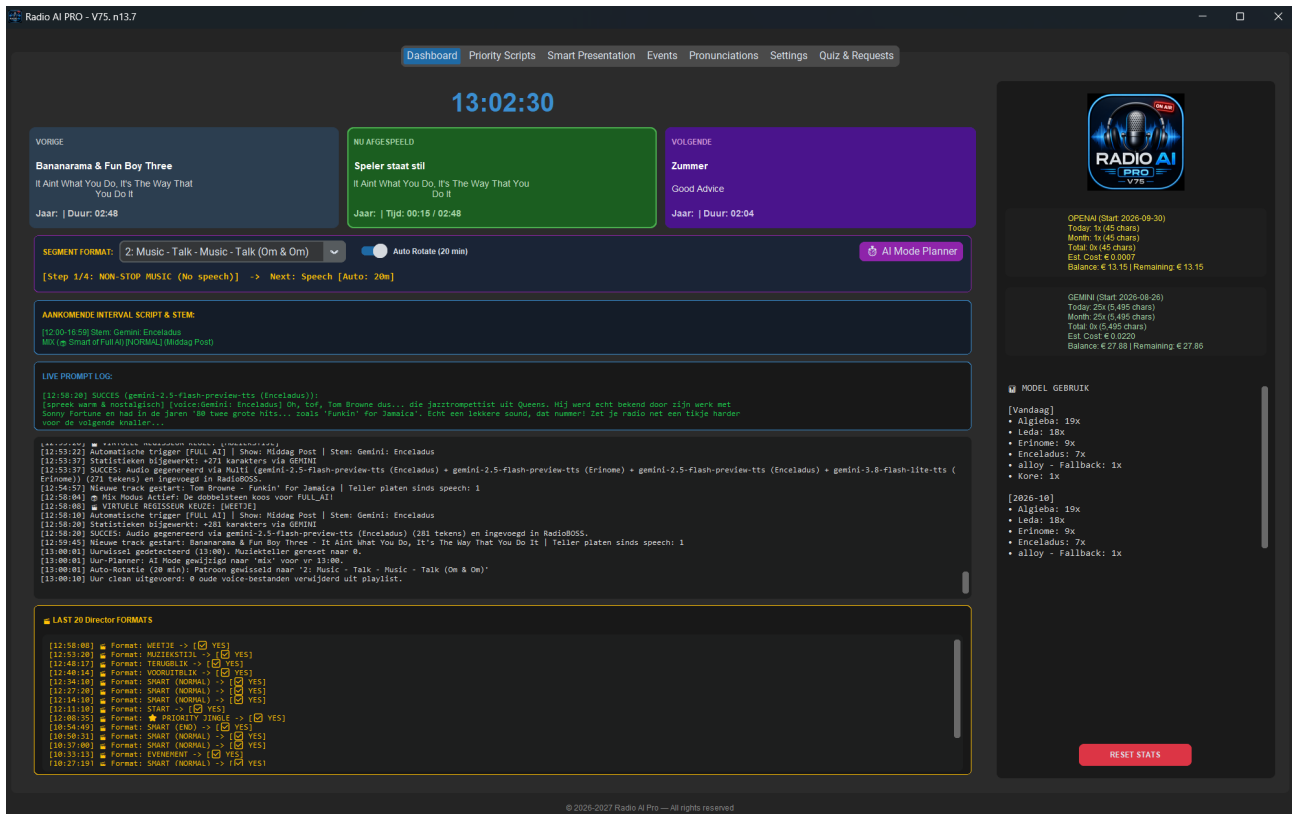




RadioAI pro V75.nxxxxx

Deel 1: Installatie & Eerste Start

1. De Vaste Mapstructuur

- De software is ontworpen om te draaien vanuit een specifieke hoofdmap op je harde schijf. Plaats de applicatie en alle bijbehorende bestanden in de vaste map C:\RadioAlpro.
- Wanneer je de applicatie opstart, controleert deze of de hoofdmap C:\RadioAlpro bestaat, en maakt deze de map indien nodig zelf aan.
- De software vereist en creëert in deze hoofdmap ook specifieke mappen voor het genereren van audio, zoals de mappen voice en voice_test. Ook kijkt de software naar de aanwezigheid van iconen en logo's, zoals radio ai pro v75.png en logo.ico.

2. Audio Converter (FFmpeg) Installeren

- Voor het verwerken, mixen en converteren van de AI-stemmen naar uitzendklare MP3-bestanden, is het cruciaal dat de applicatie toegang heeft tot FFmpeg.

- De software zoekt hiervoor specifiek naar het bestand ffmpeg.exe in jouw hoofdmap, via het pad C:\RadioAlpro\ffmpeg.exe, of controleert of dit elders op je systeem staat. Zorg dat dit bestand aanwezig is, anders geeft het systeem een foutmelding en kan de audio niet worden samengevoegd.

3. Systeem- en Configuratiebestanden (.json)

- De software bewaart alle configuraties, je AI-scripts en je statistieken lokaal als .json bestanden in de C:\RadioAlpro map.
- Dit omvat belangrijke bestanden zoals config.json voor je instellingen, prompts.json voor de vaste scripts, smart_prompts.json en smart_sentences - EN.json (10x) voor de dynamische AI-regie, en events.json voor je lokale evenementen enz.. . Plaats al wat je unzip hebt in je aangemaakte dir c://RadioAlpro map.

4. Eerste Start: 7 Dagen Trial of Licentie

- Wanneer je de titel "Radio AI PRO - V75. n1xx.exe" voor het eerst opstart, verschijnt er een licentie- of trial-scherm.
- Je kunt hier kiezen voor de knop "Start 7-Day Free Trial" om de software precies 7 dagen (604.800 seconden) gratis uit te proberen. Als alternatief kun je een geldige licentiesleutel invoeren om direct de volledige versie te ontgrendelen.
- Let op: wanneer de 7 dagen verstreken zijn, zal de applicatie een "Trial Expired" scherm tonen en moet je een geldige, licentiesleutel invoeren om weer toegang te krijgen. De trial periode kan niet meer ongedaan gemaakt worden !!!

Deel 2: API-Keys Instellen, Modellen & Kostenbeheer

Om Radio AI Pro teksten te laten schrijven en stemmen te laten genereren, moet je de applicatie koppelen aan kunstmatige intelligentie via zogenaamde API-keys. Die heb je normaal al aangemaakt als je lees mij eerst hebt gevolgd indien niet **doe het eerst nu !!**

1. Waar vul je de API-Keys in?

- Navigeer in de applicatie naar het tabblad "**Settings**" (Instellingen).
- Zoek aan de linkerkant naar de sectie "**API Keys**".
- Hier kun je de volgende sleutels veilig invoeren (deze worden opgeslagen in je lokale config.json bestand):

- **OpenAI Key:** Noodzakelijk voor het gebruik van OpenAI stemmen en het genereren van scripts via ChatGPT-technologie.
- **Gemini Key:** Noodzakelijk voor het gebruik van de geavanceerde Google Gemini taal- en spraakmodellen. Vergeet niet de juiste regio in te vullen (de standaardwaarde hiervoor is westeuropa).
- **Azure Speech Key & Region:** Optioneel in te vullen voor ultra-realistische stemmen (zoals Arnaud, Dena, Maarten of Fenna).

2. De Juiste AI-Modellen Kiezen Onder de sectie "AI Model Settings (Script & TTS)" kun je precies bepalen welke motoren de software moet gebruiken:

- **OpenAI:** Standaard staat het script-model ingesteld op gpt-4o-mini en het TTS (spraak) model op tts-1.
- **Gemini:** Standaard gebruikt het script-model gemini-1.5-flash en het spraakmodel gemini-2.5-flash-preview-tts. Maar gemini gaat vanaf medio 2027 stoppen met 2.5 dus kijk even op hun site welke je kan gebruiken dan . Wij gebruiken nu in onze radio anno 2026 de modelnaam in beide vakken gemini-3.8-flash-tts ,gemini-3.8-flash-lite-tts, gemini-2.5-flash-preview-tts
- Je kunt hier ook de specifieke landcode instellen (standaard nl-BE) voor een perfecte Vlaamse uitspraak. zie online naar jou gemini tts land codes.

3. Uitzendzekerheid (De Cascade Fallback Engine)

- De software bevat een ingebouwd veiligheidsnet voor live radio.
- Mocht een AI-provider een storing hebben of traag reageren (bijvoorbeeld Gemini die faalt), dan schakelt de 'AudioEngine' achter de schermen razendsnel over op een fallback.
- De software zal in zo'n geval proberen de audio alsnog via Azure te genereren (standaard via de stem 'Arnaud') of, als dat niet lukt, terugvallen op OpenAI (standaard de stem 'alloy'). Zo valt er nooit een stilte op de zender.

4. Kostenbeheer (Cost Management & Budget) Omdat API-gebruik geld kost bij de providers, heeft de software een uitgebreid budget- en statistiekensysteem:

- Ga in de instellingen naar "**OpenAI Cost Management**" en "**Gemini Cost Management**".
- Vul hier je huidige saldo ('Balance in Euro') en de startdatum in.

- De software houdt op de achtergrond exact bij hoeveel tekens (characters) er per provider worden gegenereerd en berekent de geschatte kosten (bijvoorbeeld €0,015 per 1000 tekens voor OpenAI en €0,004 per 1000 tekens voor Gemini). Dus de kosten zijn zeer miniem omdat we gebruik maken van drie modellen !!! in Gemini *gemini-3.8-flash-tts*, *gemini-3.8-flash-lite-tts*, *(gemini-2.5-flash-preview-tts)* < *deze stopt medio 2027*
- Op je hoofd-**Dashboard** zie je vervolgens live hoeveel budget je nog over hebt. Is je budget toereikend, dan is de tekst groen of geel; ga je over je budget heen, dan kleurt de teller rood. Ook zie je in het Dashboard precies welke Voice AI-modellen er vandaag en deze maand het meest gebruikt zijn is maar om idee te krijgen !

Deel 3: Koppeling met RadioBOSS (Instellingen & Uitzend-logica)

Om de virtuele regisseur zijn werk te laten doen, communiceert Radio AI Pro elke paar seconden met je uitzendsoftware RadioBoss.

1. De Verbinding Instellen

- Ga in Radio AI Pro naar het tabblad "**Settings**" en zoek het gedeelte "**RadioBOSS Parameters**".
- **RadioBOSS URL:** Vul hier het IP-adres en de poort van de RadioBOSS API in. Standaard staat dit op http://127.0.0.1:9000 (wat betekent dat RadioBOSS op dezelfde computer draait). De poort moet je in RadioBoss zelf apart invullen !
- **RadioBOSS Password:** Vul hier het wachtwoord in dat je in RadioBOSS hebt ingesteld voor de API-toegang. Bv:Admin
- *Hoe het werkt:* De applicatie polt op de achtergrond continu de RadioBOSS API (elke 2 seconden) om via de 'playbackinfo' opdracht precies te zien wat de vorige, huidige en volgende track is, én wat de actuele afspeelpositie van de huidige plaat is. Op het Dashboard ('Dashboard' tab) zie je deze metadata vervolgens live verschijnen. Zie je niks verschijnen dan kloppen je instellingen niet !

2. Triggers & Invoeg-logica (Wanneer praat de AI?)

- **Trigger Delay (Vooruit plannen):** In de instellingen vind je een slider voor de 'Trigger Vooruit' (standaard ingesteld op 60 seconden). Dit betekent dat de AI exact 60 seconden voordat de huidige plaat afloopt in actie schiet. De regisseur kiest een format, genereert de tekst en maakt de audio. Tip : laat dit zo staan of vermeerder dit naar 90 sec. Reden! Als het heel druk is bij openai of gemini kan de afhandeling te laat komen en gaat hij dit na de zo juiste track plaatsen .

- **Positie in Playlist:** Zodra het audiobestand klaar is, stuurt de software direct een commando naar RadioBOSS (inserttrack) om de nieuwe AI-spraak in te voegen op positie -2 (wat in de API-logica betekent dat de spraak direct als volgende item na de spelende plaat in de playlist valt). Is de volgende track korter dan 60 sec, dan beschouwd hij dit niet als song maar als jingle of dergelijke ! Tip: doe in jingles en dergelijke de metadata Artiest en Titel weg dan zal hij dit nooit aanschouwen als liedjes track.

3. Uitzend-logica: FlexiSong & Segment Patronen

De software kletst niet zomaar overal doorheen, maar volgt strakke radio-wetten.

- **Segment Formats:** Op het Dashboard kun je een patroon kiezen, zoals "2: Music - Talk - Music - Talk (Om & Om)" of "3: Music - Music - Talk - Talk (Sweeps)". De software houdt via een interne stappenteller exact bij of de AI deze beurt mag praten of dat er non-stop muziek gedraaid moet worden.
- **Auto Rotate (20 min):** Als je de knop 'Auto Rotate' aanzet, verandert het segmentpatroon automatisch elke 20 minuten dus vol uur 12:00 dan 12:20 en 12:40 Hierdoor klinkt je uitzending altijd dynamisch en niet voorspelbaar.
- **FlexiSong Threshold:** In de instellingen bepaal je een drempel (bijvoorbeeld 2 platen). De software telt op de achtergrond continu hoeveel platen er sinds de laatste AI-spraak zijn gespeeld. Wordt de drempel bereikt, dan mag de AI weer spreken. Bij het begin van elk nieuw uur wordt deze teller automatisch weer op 0 gezet. Dit kan je mee volgen in de log (dashboard)

4. Automatisch Opschonen (Hour Clean)

- Tijdens een lange radiodag kunnen er veel opgeslagen audio-fragmenten in je RadioBOSS playlist blijven staan.
- In de instellingen kun je "**Clean-up RadioBOSS Playlist every hour**" (Hour Clean) inschakelen.
- Is dit actief, dan scant de applicatie elk uur, exact tussen de 10 en 20 seconden over het hele uur, de RadioBOSS playlist op zoek naar afgespeelde bestanden die 'voice.' of 'voice_XXXX' in de bestandsnaam hebben. Deze worden vervolgens netjes en geautomatiseerd uit je RadioBOSS playlist verwijderd, zodat je playlist overzichtelijk blijft.

Deel 4: Priority Scripts & Smart Presentation (Duo's & Regisseur)

De software heeft verschillende 'hersenniveaus' om teksten te genereren. Je bepaalt via de dropdown "**Prompt Mode**" in de instellingen welke modus actief is: *Normal (Priority)*, *Smart*, *Full AI Generation of Mix*.

1. Priority Scripts (De Vaste Hand / Normal Modus)

Dit is het meest strikte niveau van de software. Als er een geldig Priority Script klaarstaat voor het huidige uur, krijgt deze **absolute voorrang** en negeert de software tijdelijk alle andere slimme AI-logica.

- **Hoe het werkt:** Je schrijft zelf de exacte tekst en gebruikt vaste 'tags' (korte codes) die de software live invult (zoals [art] voor artiest, [tit] voor titel, of [weer_nu] voor het weer). Zodra dit script is uitgesproken, wordt het gemarkeerd als 'afgespeeld' zodat het niet de hele tijd herhaald wordt binnen dat uur. Als je de app terug opstart komt het natuurlijk weer tevoorschijn als eerste (binnen dit uur) combineer hier met de tijden, je kan ze ook per show markeren bv: RS1 voor show van 8-10u.
- **Wanneer gebruiken:** Voor strakke station-calls, vaste intro's van een uur, of specifieke promo's die woord-voor-woord exact moeten kloppen.
- **Voorbeeld van een Priority Script:**

Jouw invoer in het tekstvak: "Welkom bij RockFM! Dat was zojuist [art] met [tit] {uit [jaar]}. Buiten in [stad] is het [weer_nu], hoog tijd voor de volgende plaat van [next_art]!" **Wat de luisteraar hoort:** "Welkom bij RockFM! Dat was zojuist Queen met Bohemian Rhapsody uit 1975. Buiten in Antwerpen is het momenteel 14 graden, hoog tijd voor de volgende plaat van AC/DC!"

- Als hij geen jaar kan vinden {uit[jaar]} dan veegt hij dit automatisch weg !

2. Smart Presentation Modus (Sjabloon-gebaseerd)

In de "Smart" modus hoef je zelf geen teksten meer te typen. Je vinkt in de interface simpelweg aan welke informatie de DJ moet geven (bijvoorbeeld: Vinkje bij 'Artiest', 'Jaartal', 'Weetje' en 'Weer').

- **Hoe het werkt:** De software pakt bv. voor Nederland "smart_sentences - NL . json" database erbij. Dit is een grote bak met perfect geformuleerde, menselijke zinnen. De software pakt voor elk vinkje een willekeurige zin uit de juiste categorie en kneedt dit naadloos aan elkaar tot één vloeiende presentatie.
- **Duo-Presentatie:** In deze modus kun je tot 3 presentatoren (P1, P2, P3) instellen en bepalen wie er praat (de "DJ Order", bijvoorbeeld 1-2 of 2-1). De software splitst de gegenereerde tekst perfect doormidden en voegt dynamische interactie-zinnen toe (zoals "Hé Tom, moet je horen...").
- **Voorbeeld van de Smart Modus (Duo 1-2):** hij gebruikt nooit meer dan twee dj's

Jouw instellingen: DJ1 = Tom, DJ2 = Sarah. Vinkjes aan bij: 'Vorige Artiest', 'Weetje' en 'Volgende Artiest'.

- **Wat de luisteraars horen:** Tom (Stem 1): *"Dat was zojuist een fantastische plaat van Bruce Springsteen. Hé Sarah, wat denk jij hiervan?"* Sarah (Stem 2): *"Klopt helemaal wat je zegt Tom! Wist je trouwens dat Bruce deze hit schreef in de achterbank van zijn auto? Mis het absoluut niet, zo meteen hebben we meer muziek van The Rolling Stones klaarstaan!"*
- **Tip :** maak per show 5-8 smart prompts aan , gebruik max 3 vinkjes en zet evt. zeg dj -show - en combineer met in de smart prompt allen een dj de andere twee dj tot je genoeg afwisseling hebt (let op met samen gebruik van de vinkjes art en prev_art)

3. Full AI Generation (De Virtuele Regisseur) tip: vink alles aan ! Regisseur kiest zelf.

Dit is de meest geavanceerde modus. Hier draait de software volledig autonoom op de taalmodellen van OpenAI of Gemini. Dit is echt te gek hoor !!

- **Hoe het werkt:** De 'Virtuele Regisseur' kiest live voor elke spreekbeurt een willekeurig **format** uit de grabbelton. Er zijn standaard 20 formats (zoals 'weetje', 'evenement' of 'terugblik') en 8 gloednieuwe, ultra-korte formats (zoals 'flits', 'studio_geheim', 'dilemma', 'station_trots' en 'energie_injectie'). De AI krijgt achter de schermen een strakke briefing: "Houd het extreem kort, max 6 seconden, noem de tijd en breng een dilemma". De AI verzint vervolgens realtime de tekst, rekening houdend met de "Personal AI Rules" (verboden woorden) die jij hebt ingesteld. **Verander die in jouw Taal gebruik !zie lees mij**
- **Wanneer gebruiken:** Als je een zender wilt die elk uur anders klinkt, 100% onvoorspelbaar is en klinkt als een echte, levende DJ die inspeelt op het moment. Ook Full AI ondersteunt spontane duo-gesprekken via de tags [DJ1] en [DJ2].
- **Voorbeeld van Full AI (Format: 'Studio Geheim'):**

De Regisseur kiest op de achtergrond: Format = Studio Geheim, Doeltijd = max 10 seconden, Huidige track = U2. **Wat de AI live verzint en uitspreekt:** *"De koffiemachine in de studio heeft het zojuist begeven, maar we blijven vrolijk door swingen hoor! Je luistert naar RockFM en hier is U2."*

- **Voorbeeld van Full AI (Format: 'Dilemma' als Duo):**

De Regisseur kiest op de achtergrond: Format = Dilemma, Doeltijd = 10 seconden, Duo actief. **Wat de AI live verzint en uitspreekt:** DJ 1: *"Zeg, snel dilemma tussendoor... liever altijd zomer of altijd winter?"* DJ 2: *"Oeh, doe mij dan toch maar de zomer! En deze heerlijke zomerse plaat van Bob Marley past daar perfect bij!"*

4. Mix Modus (De Dobbelsteen)

Kun je niet kiezen tussen het voorspelbare, strakke sjabloon van de "Smart" modus en de ongekende creativiteit van de "Full AI" modus? Zet hem dan op **Mix**.

- **Hoe het werkt:** Elke keer dat het tijd is om te praten, gooit de software onzichtbaar een dobbelsteen (`random.choice`). De ene keer krijg je een strak geformuleerd sjabloonkaartje, en de volgende keer schudt de AI opeens een ultra-korte "Flits" of "Weer-update" uit zijn mouw. Zo combineer je de stabiliteit van sjablonen met de magie van AI!

Deel 5: De AI Mode Week Planner (Volledige Automatisering)

Je weet nu hoe de verschillende "AI Modes" (Normal, Smart, Full AI, Mix, Off) werken. Maar als radiomaker wil je dit natuurlijk niet de hele dag handmatig zitten omschakelen. Daarvoor is de **AI Mode Week Planner** gebouwd.

1. Wat doet de Week Planner?

De Week Planner is het automatische brein van je zender. Hiermee bepaal je vooraf per dag en per uur welk "hersenniveau" (welke modus) de AI moet gebruiken.

- **Voorbeeldscenario:** Je wilt 's nachts 100% non-stop muziek draaien zonder presentatie. In de vroege ochtend wil je de energieke en onvoorspelbare "Mix" modus (Duo-presentatie), en tijdens kantooruren een rustige, strakke "Smart" presentatie. De planner regelt deze overgangen op de achtergrond.

2. Hoe stel je de Planner in?

- **Open de Planner:** Klik op het Dashboard, naast de Segment Format instellingen, op de paarse knop (afhankelijk van je taal heet deze bijvoorbeeld *AI Mode Planner*).
- **Het Venster:** Er opent zich een apart venster ("AI Mode Week-Planner").
- **Hoofdschakelaar:** Zet bovenaan de schakelaar "**Activate Planner**" AAN. Zonder deze schakelaar negeert de software je schema en blijft de handmatige keuze gelden.
- **De Tabbladen (Dagen):** Je ziet tabbladen voor elke dag van de week (Maandag t/m Zondag).
- **De Uren (00:00 tot 23:00):** Onder elke dag vind je een lijst met alle 24 uren van de dag. Elk uur heeft een dropdown-menu met de volgende opties:
 - - (*Streepje*): Doe niets. De software laat de huidige modus gewoon doorlopen.
 - normal: Schakelt over naar strakke Priority Scripts (indien aanwezig).
 - smart: Schakelt over naar de sjabloon-gebaseerde zinnen.

- **full_ai:** Geeft de Virtuele Regisseur de volledige creatieve vrijheid.
- **mix:** Gooit de dobbelsteen tussen Smart en Full AI.
- **off:** Zet de AI volledig uit (non-stop modus).

3. De Werking onder de motorkap (Uur-wissels)

- Zodra je op **"Save & Close"** klikt, controleert de applicatie direct welke dag en welk uur het *op dit moment* is. Als er voor het huidige uur een specifieke actie staat ingepland, schakelt je Dashboard direct om.
- **De Uur-Reset:** De software draait op de achtergrond een continue 'loop'. Elke keer als de klok een vers uur raakt (bijvoorbeeld exact van 14:59:59 naar 15:00:00), controleert het systeem automatisch jouw ingevulde schema. Mocht je de app terug opstarten neemt hij de instelling voor je opstart, mocht je toch willen veranderen tussen twee uren in druk na je verandering op save knop.
- Als de planner op 15:00 de opdracht 'full_ai' ziet staan, schakelt de software geruisloos over. Je ziet in de logbox verschijnen: *"Uur-Planner: AI Mode gewijzigd naar 'full_ai' voor [dag] 15:00"* en de indicator op je live dashboard verandert direct mee.
- Ook wordt bij elk nieuw uur de 'muziek-teller' (voor FlexiSong) gereset, zodat de AI met een schone lei aan het nieuwe programma begint.

Deel 6: Interactie (De Live Quiz & Song Requests)

Radio maken is pas echt leuk als er interactie is met de luisteraars. Radio AI Pro V75 bevat een unieke module waarmee je levensechte telefoongesprekken met virtuele bellers simuleert. De AI genereert spontane dialogen tussen de DJ en een beller, compleet met achtergrondverhalen die passen bij het tijdstip van de dag.

1. De Basisinstellingen (Station & Prijs)

- Ga in de software naar het tabblad **"Quiz & Requests"**.
- **Radio Station Name:** Vul hier de naam van je radiostation in (bijv. 'Rock FM'). De virtuele bellers en DJ's zullen deze naam gebruiken in hun gesprek.
- **Prize to win (for AI):** Vul hier in wat luisteraars kunnen winnen bij een quiz (bijv. *"2 vrijkaarten voor een tof concert"* of *"een exclusieve RockFM goodiebag"*).

2. Song Requests (Verzoekplaten)

Met deze functie belt een virtuele luisteraar in om de eerstvolgende plaat in je RadioBOSS playlist aan te vragen.

- **Inschakelen:** Zet de schakelaar "**Request ON/OFF**" aan.
- **De Trigger:** Vul bij '*Trigger in RadioBOSS*' een specifieke code in, standaard is dit [TRIGGER: Request].
- **Hoe het werkt in de praktijk:**
 1. Je plaatst in je RadioBOSS playlist een min, 65 sec. durende audiobestandje of jingle waarvan metadata de artiest of titel de tekst [TRIGGER: Request] bevat. De aanvraag kan je niet zelf kiezen, hij neemt altijd de volgende >60sec-plaat die de beller moet aanvragen . *Het kan gebeuren als de server bij openai of gemini druk is, dat hij dan wel de daarop volgende track neemt maar dat lukt normaal wel.*
 2. Zodra RadioBOSS deze trigger begint af te spelen, herkent Radio AI Pro dit onmiddellijk.
 3. De AI creëert op de achtergrond een beller (bijv. Emma of Thomas) en kiest daar een passende mannen- of vrouwenstem bij.
 4. Afhankelijk van de tijd van de dag krijgt de beller een verhaal (bijv. '*staat in de vroege ochtendfile*' of '*zit gezellig met de beentjes omhoog op de bank*').
 5. De AI genereert een dialoog waarin de beller enthousiast de volgende plaat aanvraagt. Dit fragment wordt genormaliseerd (zodat het geluidsniveau perfect klinkt) en direct door RadioBOSS afgespeeld. (dit als het niet druk is lukt binnen 30 sec.)

3. Contest / Live Quiz (De Prijsvraag)

Hiermee speel je een snelle popquiz met een virtuele beller over de artiest die hierna gedraaid gaat worden.

- **Inschakelen:** Zet de schakelaar "**Quiz ON/OFF**" aan.
- **De Trigger:** Vul bij '*Trigger String in RadioBOSS*' een code in, zoals [TRIGGER: Prijsvraag]. Plaats deze als titel en artist veld (metadata) en terug min 65 sec. durende jingle in je RadioBOSS playlist vlak boven het nummer waar de quiz over gaat. (indien je auto Playlist aanmaakt in RB zet daar dan het jingle of audiobestand in met de juist trigger uiteraard .
- **Hoe het werkt in de praktijk:**
 1. Zodra de trigger start, bedenkt de AI een live quiz-moment over de volgende track in de lijst.

2. De AI simuleert het telefoongesprek. Het systeem bepaalt willekeurig (50/50 kans) of de beller het antwoord direct goed heeft, óf dat de beller twijfelt en een fout antwoord geeft.
3. Heeft de beller het goed? Dan wint deze dolenthousiast jouw ingestelde prijs. Heeft de beller het fout? Dan blijft de prijs in de pot.
4. Aan het einde van het gesprek start de DJ naadloos de bijbehorende plaat in.

Tip voor geavanceerd gebruik: Het AI-taalmodel krijgt voor deze interactieve modules extra denkkraft (400 tokens) toegewezen. Hierdoor kan het een heel natuurlijk en compleet telefoongesprek uitschrijven zonder dat de zinnen halverwege afkappen! Wees beetje zuinig dat je niet elke 20 min een prijsvraag afvuurt ! (regel op 12u radio =2x prijsvraag en 2x request)

Deel 7: Smart Presentation Tags in detail (Vinkjes & Context)

In de Smart Presentation configuratie vind je een groot blok met vinkjes (tags) zoals *Artiest*, *Titel*, *Weetje*, *Weer* en *Evenement*. Deze vinkjes bepalen welke informatie de virtuele DJ krijgt om over te praten.

Let op: de software gaat in de **Smart** modus heel anders om met deze vinkjes dan in de **Full AI** modus!

1. Hoeveel vinkjes moet je gebruiken in de 'Smart' Modus?

In de Smart modus bouwt de software de presentatie op door vooraf geschreven sjabloon-zinnen achter elkaar te plakken.

- **Advies: Less is More!** Gebruik maximaal **3 tot 4 vinkjes** per smart prompt regel.
- **Waarom?** Als je álle vinkjes aanzet, plakt de software letterlijk alles achter elkaar. De DJ zegt dan: *"Welkom bij RockFM, dit was Queen uit 1975, wist je dat Freddie Mercury... daarvoor hoorde je U2, het is maandag, in Antwerpen is het 15 graden, vergeet het festival niet en hierna komt AC/DC."* Dit klinkt onnatuurlijk lang en robotisch.
- **De beste combinatie voor Smart:** Vink altijd *[art]* (artiest) en *[tit]* (titel) van de huidige track aan, samen met *[next_art]* (volgende artiest). Kies daarnaast maximaal één 'smaakmaker', zoals *[weetje]* óf *[weer]* óf *[Event]*. Test even uit wat voor jou het beste is !

2. Hoeveel vinkjes moet je gebruiken in de 'Full AI' Modus?

In de Full AI modus mag je veel royaler zijn met de vinkjes. Je kunt gerust alles aanzetten.

- **Advies: Geef de AI munitie.**

- **Waarom?** In Full AI gebruikt de regisseur deze vinkjes niet om álles op te lezen, maar om zijn '**grabbelton**' met **formats** te vullen. De AI krijgt een extreem strenge opdracht om de presentatie onder de 10 seconden te houden. Als je veel vinkjes aanzet, geef je de AI simpelweg meer *keuze* om een spontaan, kort verhaal te verzinnen, zonder dat hij alles hoeft te gebruiken.

3. Overzicht van de belangrijkste vinkjes en hun functie

Hier is precies wat elk vinkje toevoegt of vrijspeelt in het systeem:

- **[art] / [tit] / [jaar] (Huidige Track):** Geeft de artiest, titel en het releasejaar van de plaat die net is afgelopen. In Full AI ontgrendelt het jaartal automatisch het '*throwback*' format als de plaat ouder is dan 15 jaar.
- **[prev_art] / [prev_tit] (Vorige Track):** Kijkt terug naar de plaat die dáárvoor speelde. Handig als de DJ na twee nummers non-stop weer het woord neemt (FlexiSong).
- **[prev_art_2] (Deep History):** Kijkt zelfs 2 tot 3 platen terug het verleden in. In Full AI ontgrendelt dit het speciale '*terugblik*' format.
- **[next_art] / [next_tit] (Volgende Track):** Kondigt de artiest en titel aan die na de presentatie start. In Full AI ontgrendelt dit het '*vooruitblik*' format.
- **[winext] (Teaser):** Bouwt spanning op. De AI vertelt wél de naam van de volgende artiest, maar houdt de songtitel nog even geheim om luisteraars vast te houden (ontgrendelt het '*teaser*' format).
- **[weetje] (Wiki Fact):** Een van de krachtigste functies. De applicatie zoekt razendsnel op Wikipedia of via OpenAI een interessant feitje op over de huidige artiest (ontgrendelt het '*weetje*' format).
- **[day] / [stad] / [weer_nu] (Lokale Sfeer):** Vult de actuele dag in (bijv. Vrijdag), de stad voor de groeten (in te stellen in de instellingen) en het live weerbericht op die locatie. Ontgrendelt in Full AI de formats '*sfeer*', '*dag_vibe*' en '*weer_flits*'.
- **[Event] (Evenementen):** Kiest een willekeurig lokaal evenement of promo uit jouw events.json database en verwerkt dit in een vloeiende aankondiging (ontgrendelt het '*evenement*' format).

Deel 8: De Settings Tab (Instellingen, Modellen & Stemmen)

Het tabblad "**Settings**" is de machinekamer van Radio AI Pro V75. Hier bepaal je hoe de applicatie communiceert, hoeveel budget je hebt en welke AI-hersens er worden gebruikt.

1. RadioBOSS Parameters & API Keys

- **RadioBOSS URL & Password:** Hier vul je de gegevens in om de software te laten praten met je uitzendsysteem. (Standaard URL is vaak http://127.0.0.1:9000).
- **API Keys:** Hier plak je jouw unieke wachtwoorden voor OpenAI (ChatGPT) en Google Gemini. Optioneel kun je hier ook een Azure Speech Key (en de regio, zoals westeurope) invullen voor de Cascade Fallback-functie (zodat de zender altijd blijft draaien bij een storing).
- **City (Locatie):** Vul hier je stad in (bijv. Antwerpen of Amsterdam) zodat de AI lokaal weerbericht kan ophalen.

2. AI Model Settings (Welke modellen vul ik in?)

De AI bestaat altijd uit twee delen: een "Script Model" (dat de teksten schrijft) en een "TTS Model" (Text-to-Speech, dat de audio maakt). Je kunt hier de nieuwste modellen invullen. Dit zijn de standaardmodellen die gegarandeerd goed werken in de huidige versie:

- **OpenAI Script Model:** Gebruik gpt-4o-mini (dit is razendsnel en goedkoop).
- **OpenAI TTS Model:** Gebruik tts-1 of tts-1-hd voor de audio-omzetting.
- **Gemini Script Model:** Gebruik gemini-1.5-flash.
- **Gemini TTS Model:** Gebruik gemini-2.5-flash-preview-tts.
- **Gemini TTS Language Code:** Gebruik nl-BE als je een Vlaams accent wilt, of nl-NL voor een Nederlands accent.

3. Beschikbare Stemmen (Welke stemmen kan ik kiezen?)

Wanneer je in de applicatie een stem moet toewijzen aan een virtuele DJ, kun je kiezen uit een vaste lijst aan premium stemmen. Deze namen kun je gebruiken:

- **OpenAI Stemmen (6 stuks):**
- alloy, echo, onyx, nova, fable, shimmer.

- **Gemini Stemmen (30 stuks):**

- Zephyr, Puck, Charon, Kore, Fenrir, Leda, Orus, Aoede, Callirrhoe, Autonoe, Enceladus, Iapetus, Umbriel, Algieba, Despina, Erinome, Algenib, Rasalgethi, Laomedea, Achernar, Alnilam, Schedar, Gacrux, Pulcherrima, Achird, Zubenelgenubi, Vindemiatrix, Sadachbia, Sadaltager, Sulafat.

- **Azure Stemmen (Voor de Fallback / Noodoplossing):**

- Vlaams: Arnaud (BE), Dena (BE).
- Nederlands: Maarten (NL), Fenna (NL).

4. Cost Management (Je budget beheren)

Elke lettergreep die de AI genereert, kost een fractie van een cent.

- Vul bij "**Balance in Euro**" in hoeveel budget je op je OpenAI of Gemini account hebt staan.
- Vul de startdatum in.
- De software berekent vervolgens live op het Dashboard hoeveel calls er vandaag en deze maand zijn gemaakt, wat dat ongeveer kost, en of je resterende budget in het groen (voldoende) of rood (op) staat.

5. Automatisering (Automation)

Hier vind je de technische instellingen voor je radiostation:

- **Hour Clean (Clean-up RadioBOSS):** Als dit aan staat, ruimt de software elk uur netjes oude AI-spraakbestanden uit de playlist van RadioBOSS op.
- **FlexiSong Threshold:** Hier bepaal je na hoeveel platen de DJ weer mag praten (bijvoorbeeld "2 platen" of "3 platen").
- **Prompt Mode:** De hoofdschakelaar voor de AI (Off, Normal, Smart, Full AI, of Mix).
- **Trigger Delay:** Hoeveel seconden voordat een nummer in RadioBOSS is afgelopen, moet de software beginnen met het bedenken en genereren van de volgende presentatie? (Standaard is 60 seconden).

6. Personal AI Rules (De belangrijkste regisseurs-box!)

Onderin de instellingen vind je per land 10x tab's dus, het grote tekstvak "**Personal AI Rules (Style & Forbidden words)**". Dit is jouw directe lijn met de hersens van de AI.

- **Functie:** Hier typ je jouw eigen stations-regels die de AI *altijd* moet opvolgen in de "Full AI" modus.
- **Hoe te gebruiken:** Je kunt hier verboden woorden toevoegen of de sfeer bepalen.
- *Standaard voorbeeld dat hier is ingevuld:* "Varieer je openingszinnen EXTREEM...
VERBODEN STARTWOORDEN: Begin NIET steeds met 'Welkom' of 'Daar zijn we weer'...
STRIKT VERBODEN: 'Blijf hangen', 'Blijf luisteren'".

Hier is een overzicht van de 20 AI Regisseur Formats

(plus de 2 speciale start/eind formats). Dit zijn de exacte instructies die de software op de achtergrond aan het AI-taalmodel (zoals OpenAI of Gemini) geeft wanneer de "Full AI" modus een bepaalde stijl uit de grabbelton trekt.

Je kunt deze lijst perfect gebruiken als extra bijlage of 'Cheat Sheet' voor je gebruikers!

De 22 Formats van de Virtuele Regisseur (Full AI Modus)

De regisseur kiest willekeurig één van deze stijlen per spreekbeurt en geeft de AI een strikte 'Regie-Focus' mee.

De Basis & Programma Formats:

1. **start** (Programma Intro)
 - **Wat de AI doet:** "Dit is de allereerste break van de show! Verwelkom de luisteraars enthousiast." Krijgt extra spreektijd (+15 woorden) om de show te openen.
2. **end** (Programma Outro)
 - **Wat de AI doet:** "Dit is de allerlaatste break! Bedank de luisteraars voor het luisteren en rond af." Krijgt extra spreektijd om af te sluiten.
3. **basis** (Standaard Afkondiging)

- **Wat de AI doet:** Vertelt simpelweg de artiest en titel van de afgelopen plaat en (indien ingeschakeld) wat er hierna komt.

De Informatieve & Inhoudelijke Formats (ca. 8-12 seconden):

4. vooruitblik

- **Wat de AI doet:** "Vertel na het afkondigen met enthousiasme wat er hierna komt. Maak een mooi bruggetje."

5. teaser

- **Wat de AI doet:** "Maak de luisteraar lekker voor de artiest die er later nog aan komt. (Noem nog GEEN songtitel!)"

6. terugblik (Deep History)

- **Wat de AI doet:** "Kijk spontaan even terug op de DEEP HISTORY artiest, en noem daarna pas de zojuist afgelopen track." (Hiervoor moet het vinkje [prev_art_2] aan staan).

7. weetje

- **Wat de AI doet:** "Bouw je tekst rondom dit feitje (opgehaald van Wikipedia). Vertel het spontaan, alsof het je net te binnen schiet."

8. evenement

- **Wat de AI doet:** "Promoot na het afkondigen kort en gezellig dit lokale evenement."

9. muziekstijl

- **Wat de AI doet:** "Benadruk de heerlijke muziekstijl/genre in je babbeltje."

10. throwback

- **Wat de AI doet:** "Focus op pure nostalgie. Breng deze track als een absolute classic, gouwe ouwe of flashback." (Wordt alleen geactiveerd als de plaat ouder is dan 15 jaar).

De Sfeer & Interactie Formats (ca. 8-10 seconden):

11. sfeer

- **Wat de AI doet:** "Praat even niet te veel over muziek, maar breng vooral de lokale sfeer, de dag van de week of het weer over."

12. tijdscheck

- **Wat de AI doet:** "Noem heel natuurlijk de tijd (bijv. klokkijken) en maak een bruggetje naar het ritme van de dag."

13. **shoutout**

- **Wat de AI doet:** "Doe spontaan de groeten naar een willekeurige specifieke groep luisteraars (bijv. mensen in de file, thuiswerkers, klussers of chauffeurs op de weg)."

De 8 Nieuwe Ultra-Korte Formats (ca. 4-6 seconden - BAM en door!):

14. **flits**

- **Wat de AI doet:** "Maak het EXTREEM kort en strak. Geen randinformatie, gewoon BAM: afkondigen in 1 korte zin en klaar."

15. **studio_geheim**

- **Wat de AI doet:** "Zeg kort iets spontaans over de sfeer in de radiostudio op dit moment (bijv. de koffie is net op, je staat te swingen achter je microfoon, of het zonnetje schijnt naar binnen)."

16. **dilemma**

- **Wat de AI doet:** "Leg de luisteraar een heel kort, alledaags dilemma voor (bijv. 'Koffie of thee?', 'Zomer of winter?') en geef in één adem je eigen keuze."

17. **station_trots**

- **Wat de AI doet:** "Benadruk in je babbel vol trots en energie dat de luisteraar is afgestemd op de allerbeste zender/show."

18. **motivatie**

- **Wat de AI doet:** "Geef de luisteraar een razendsnelle, positieve motivatie-boost of feel-good opmerking voor de rest van de dag."

19. **weer_flits**

- **Wat de AI doet:** "Koppel het actuele weer in één ultrakorte zin aan de muziek. Bam, weer info en doorgaan!"

20. **dag_vibe**

- **Wat de AI doet:** "Benoem de 'vibe' van de huidige dag (bijv. weekendgevoel, doordeweekse sleur doorbreken) in exact één vlotte zin."

21. **groeten_flits**

- **Wat de AI doet:** "Stuur een razendsnelle, algemene groet naar luisteraars op een specifieke plek (bijv. in de auto, op de bouwplaats of kantoor) in maximaal 1 zin."

22. energie_injectie

- **Wat de AI doet:** "Breng deze break puur als een energie-boost. Kondig de volgende track aan als een absolute knaller om wakker bij te blijven."

Deel 9: Show Start & End (De perfecte opening en afsluiting)

Naast de normale presentaties door het uur heen, wil je natuurlijk dat een radioprogramma professioneel wordt geopend en afgesloten. In het tabblad **Smart Presentation** vind je in de dropdown bij *Show Type* de opties **"Start"** en **"End"**.

Als je een configuratie opslaat als "Start" of "End", krijgt deze speciale rechten binnen de uitzend-logica van de applicatie.

1. Hoe werkt de "Start" (De Show Opener)?

Wanneer je een configuratie instelt op "Start", weet de applicatie dat dit de allereerste presentatie van het programma moet zijn.

- **De Timing:** De software kijkt naar het **begin-uur** van je ingestelde tijd (bijv. 09:00). In het eerste uur van de show (dus het hele uur 09) heeft dit "Start"-blokje absolute voorrang op alle andere Smart of Full AI configuraties.
- **Eén keer per show:** De applicatie heeft een intern geheugen (*show_opener_executed*). Zodra de DJ de show geopend heeft, wordt dit opgeslagen. Zelfs als er later in datzelfde uur nog een praat-moment is, weet de software: *"De show is al geopend, ik schakel nu over naar de normale blokken"* (Normal, Smart of Full AI).
- **Wat zegt de DJ in de 'Smart' Modus?** Het systeem haalt zijn tekst nu exclusief uit de categorie *start_lines* in je zinnen-database. (Bijv: *"Welkom bij een gloednieuwe uitzending van [show_name]!"*).
- **Wat zegt de DJ in de 'Full AI' Modus?** De Virtuele Regisseur dwingt het format naar "start". De AI krijgt extra spreektijd (ongeveer 15 woorden extra) om een mooi openingspraatje te maken. De geheime opdracht aan de AI is: *"REGIE-FOCUS: Dit is de allereerste break van de show! Verwelkom de luisteraars enthousiast."*

2. Hoe werkt de "End" (De Show Afsluiter)?

Het afsluiten van een programma is qua timing een stuk complexer dan het openen, omdat je afhankelijk bent van hoelang de muziek duurt. Radio AI Pro lost dit slim op met een "Laatste Fase" venster.

- **De Timing (De Laatste 7 Minuten):** De software berekent een specifieke eindfase op basis van je ingestelde eindtijd (bijv. 12:00). Zodra de klok **53 minuten** in het voorlaatste uur raakt (dus vanaf 11:53 tot exact 12:00), gaat de software in de "End"-modus.
- **Het Eerste Moment Pakt:** Het allereerste moment binnen dit tijdvenster (11:53 - 12:00) dat de DJ mag praten (volgens de segment- of FlexiSong regels), kaapt de "End"-configuratie de beurt.
- **Eén keer per show:** Ook dit wordt onthouden. Is de show afgemeld om 11:54, dan zal de DJ om 11:58 niet nog een keer "Tot de volgende keer!" roepen.
- **Wat zegt de DJ in de 'Smart' Modus?** Het systeem pakt zinnen uit de categorie end_lines. (Bijv: *"Dat was het voor deze aflevering van [show_name], ontzettend bedankt voor het luisteren!"*).
- **Wat zegt de DJ in de 'Full AI' Modus?** De Regisseur dwingt het format naar "end". Ook hier krijgt de AI extra spreektijd (+15 woorden) om de show fatsoenlijk af te ronden met de opdracht: *"REGIE-FOCUS: Dit is de allerlaatste break! Bedank de luisteraars voor het luisteren en rond af."*

Samenvattend voor je workflow:

Als je een dagelijkse show hebt van 09:00 tot 12:00, maak je in het **Smart Presentation** tabblad idealiter 3 regels aan:

1. Een regel **"Start"** (09:00 - 12:00) voor de grootse opening.
2. Een regel **"Full AI"** met alle vinkjes aan , en 5 tot 8 **"Smart"** (09:00 - 12:00) me combinatie van niet meer dan 3 vinkjes per regel, voor de algemene breaks daartussenin.
3. Een regel **"End"** (09:00 - 12:00) voor de vloeiende afronding aan het eind.

De software puzzelt deze drie vervolgens realtime perfect in elkaar!

Deel 10: Lokale Evenementen & Promo's (De Events Tab)

Als lokaal radiostation wil je natuurlijk ook aandacht besteden aan wat er in de regio gebeurt. Met de 'Events' module kun je dorpsfeesten, concerten, sponsors of eigen radio-acties naadloos in de AI-presentaties verwerken.

1. Evenementen toevoegen en beheren

Je beheert je evenementen via het tabblad "**Events**" in de applicatie. Alle evenementen worden lokaal op je computer opgeslagen in het bestand events.json.

- **Een nieuw evenement maken:** Vul de naam van het evenement in (bijv. *Braderie Antwerpen*), de datum, de locatie en een korte omschrijving.
- **Actief of Inactief:** Met de schakelaar "*Event Active*" bepaal je of de AI dit evenement mag gebruiken. Is het evenement voorbij? Dan vink je hem simpelweg uit, zodat hij wel in je archief blijft staan maar niet meer op de zender te horen is.
- **Knoppen:** Klik op de groene knop "**New**" om hem op te slaan, "**Update**" om een bestaande aan te passen, of de rode knop "**Delete**" om hem definitief te verwijderen.

2. Hoe activeer je de evenementen op de zender?

Je moet de AI toestemming geven om over deze evenementen te praten. Dit doe je in het tabblad **Smart Presentation of in Pre.scripts**

- Vink in het blok met tags de optie "**[Event]**" (**Evenementen**) aan.

3. Hoe werkt dit in de 'Smart' Modus (Sjablonen)?

- Telkens wanneer een presentatie wordt voorbereid, pakt de software willekeurig één **actief** evenement uit je lijst.
- De software zoekt vervolgens in jouw zinnen-database naar de categorie ev_lines (Evenementen).
- De AI vult de gaten in de zin automatisch in. *Voorbeeldzin:* "Vergeet trouwens niet: binnenkort is er [event_name] in [event_location]."
- *Resultaat op de radio:* "Vergeet trouwens niet: binnenkort is er Braderie Antwerpen in het centrum."

4. Hoe werkt dit in de 'Full AI' Modus (De Regisseur)?

In de Full AI modus is de integratie nog veel spectaculairder.

- Door het vinkje [Event] aan te zetten, gooit de applicatie het speciale format '**evenement**' in de grabbelton van de Virtuele Regisseur.
- Kiest de regisseur dit format? Dan krijgt het AI-model (OpenAI of Gemini) iets meer de tijd (rond de 10 tot 12 seconden) om erover te vertellen.

- **De geheime instructie aan de AI:** De AI krijgt op de achtergrond jouw evenementennaam en locatie door, samen met de strenge regie-opdracht: *"REGIE-FOCUS: Promoot na het afkondigen kort en gezellig dit lokale evenement."*
- **Resultaat op de radio:** Omdat de AI dit zelf schrijft, klinkt het elke keer anders. De ene keer zegt de DJ: *"Na Queen gaan we door met U2, maar vergeet niet dat we dit weekend allemaal te vinden zijn op de Braderie in het centrum!"* En de volgende keer klinkt het weer compleet uniek.

Deel 11: Fonetisch Woordenboek (Uitspraak corrigeren)

Soms spreekt een AI-stem een specifieke artiestennaam, afkorting of lokale songtitel verkeerd uit. Met het Fonetisch Woordenboek (tabblad **"Pronunciations"**) los je dit eenvoudig op, zonder dat je de namen in je RadioBOSS database hoeft aan te passen.

1. Hoe werkt het Fonetisch Woordenboek?

Vlak voordat de software de gegenereerde radiotekst naar de AI-stem (TTS) stuurt, filtert het systeem de tekst door dit woordenboek. Als de software een woord vindt dat in jouw lijst staat, wordt dit op de achtergrond tijdelijk vervangen door jouw fonetische spelling, puur voor de uitspraak. Dit wordt veilig opgeslagen in het bestand `pronunciations.json`.

2. Een nieuwe uitspraak-regel toevoegen

- **Type selecteren:** Kies in het dropdown-menu of het gaat om een **"Artist / Artiest"** of een **"Title / Titel"**.
- **Original:** Vul hier de exacte spelling in zoals de artiest of titel in RadioBOSS staat geregistreerd (let op: de software kijkt naar hele woorden). *Voorbeeld: INXS of AC/DC.*
- **Phonetic Pronounce:** Vul hier in hoe je wilt dat de AI het letterlijk voorleest (fonetisch). *Voorbeeld: "In Ex Es" of "Eesie Diesie".*
- **Opslaan:** Klik op de groene knop **"New"** om de regel toe te voegen aan de database.

3. Direct de uitspraak testen

Je hoeft niet te wachten tot de plaat op de radio komt om te horen of je fonetische spelling goed klinkt.

- **Test Voice:** Selecteer in het dropdown-menu "Test Voice" een van de vele beschikbare stemmen (bijvoorbeeld *OpenAI: alloy* of *Gemini: Kore*).

- Klik vervolgens op de blauwe knop **"Test Voice"**.
- De applicatie genereert direct een audiobestand met enkel jouw ingevulde fonetische tekst en speelt deze af. Klinkt het nog niet perfect? Pas de fonetische spelling dan iets aan, klik op **"Update"** en test opnieuw tot het vloeiend klinkt.

4. Regels beheren en doorzoeken

- In het rechtervak zie je jouw complete fonetische woordenboek, opgesplitst in artiesten en titels.
- Heb je honderden regels? Gebruik dan de **zoekbalk** boven de lijst. Zodra je typt, filtert de lijst direct op zowel de originele naam als de fonetische spelling.
- Wil je een regel verwijderen? Selecteer hem in de lijst en klik op de rode knop **"Delete"**.

Veelgestelde Vragen (Q&A)

Vraag 1: Werkt Radio AI Pro met elk radio-automatiseringssysteem? Nee, Radio AI Pro V75 is specifiek en diepgaand geïntegreerd met RadioBOSS. De software communiceert continu met de RadioBOSS API (standaard via [http://127.0.0.1:9000] (http://127.0.0.1:9000)) om track-informatie uit te lezen en de gegenereerde AI-spraak direct op de juiste positie in de playlist in te voegen.

Vraag 2: Waarom genereert de software geen audio, ook al staat de tekst er wel?

Dit heeft vrijwel altijd een van deze twee oorzaken:

1. **FFmpeg ontbreekt:** De software heeft ffmpeg.exe nodig om de audiobestanden samen te voegen en speelklaar te maken. Zorg dat dit bestand in de map C:\RadioAIpro staat.
2. **API Keys onjuist of leeg:** Controleer in het tabblad 'Settings' of je geldige API-sleutels hebt ingevoerd voor OpenAI en Gemini, en of je account daar voldoende saldo (credits) heeft.

Vraag 3: Wat is het verschil tussen de 'Smart' en 'Full AI' modus?

- In de **Smart** modus leest de AI vaste, door jou geselecteerde zinsjablonen voor uit de database (zoals *"Dat was [art] met [tit]"*). Dit is zeer betrouwbaar en strak.
- In de **Full AI** modus krijgt de AI (ChatGPT of Gemini) de volledige vrijheid om zelf een tekst te verzinnen op basis van actuele data, waarbij de "Virtuele Regisseur" kiest uit tientallen korte formats (zoals een dilemma, weetje of lokaal weerbericht). Dit klinkt veel dynamischer en verrassender.

Vraag 4: Hoeveel kost het om de AI-presentatoren te gebruiken? Je betaalt niet per maand aan de software zelf, maar je rekent micro-bedragen af bij de AI-providers (OpenAI en Google) voor de tekens die je genereert. Dit kost vaak slechts een fractie van een cent per presentatie. Je kunt je budget en de geschatte kosten live in de gaten houden via de *Cost Management* sectie op het Dashboard.

Vraag 5: De AI spreekt een Vlaamse/Nederlandse artiest of stad verkeerd uit. Hoe los ik dat op? Je hoeft de naam in je RadioBOSS database niet fout te spellen. Ga in Radio AI Pro naar het tabblad **Pronunciations** (Fonetisch woordenboek). Vul daar de originele naam in en typ daarnaast hoe je wilt dat de AI het letterlijk uitspreekt. De software corrigeert dit vanaf nu automatisch op de achtergrond.

Vraag 6: De DJ praat me iets te vaak. Kan ik instellen dat hij maar om de 3 platen iets zegt? Ja, dit doe je via de functie **FlexiSong**. Ga naar Settings en pas de "FlexiSong Threshold" aan naar bijvoorbeeld 2 of 3 platen. De AI telt dan mee en neemt pas het woord als die drempel is bereikt. Je kunt ook werken met vaste **Segment Patterns** (zoals *Music - Talk - Music - Talk*) om het ritme strak te dicteren.

Vraag 7: Waarom stopt de software ineens met werken en krijg ik een "Trial Expired" melding? Wanneer je de software voor het eerst installeert, krijg je een gratis proefperiode van exact 7 dagen (168 uur). Zodra deze timer afloopt, blokkeert de software verdere generatie en moet je in het pop-up venster een geldige licentiesleutel invoeren om de volledige versie definitief te ontgrendelen.

Vraag 8: Werkt de software ook als mijn internetverbinding even hapert? Radio AI Pro heeft een ingebouwd veiligheidsnet (Cascade Fallback). Mocht bijvoorbeeld Google Gemini even traag reageren, dan schakelt de software razendsnel over op de Azure of OpenAI motoren om te voorkomen dat er een stilte op de zender valt. Als je internet echter volledig uitvalt, kan er geen AI-audio gegenereerd worden en draait RadioBOSS automatisch verder als non-stop muziekzender.

Vraag 9: Kan ik instellen dat twee AI-stemmen met elkaar in gesprek gaan? Ja, dat kan perfect! In de 'Smart Presentation' instellingen kun je tot 3 presentatoren (P1, P2 en P3) activeren en aan elk een eigen AI-stem toewijzen. Met de instelling "DJ Order" (bijvoorbeeld de combinatie 1-2 of 2-1) verdeelt de software de tekst automatisch en voegt het interactie toe, waardoor het klinkt als een vloeiende dialoog tussen twee collega's in de radiostudio.

Vraag 10: Moet ik de AI-modi (zoals Smart of Full AI) elke dag handmatig omzetten? Nee, daarvoor heeft de software de 'AI Mode Planner' (Week-Planner). Hiermee kun je voor elke dag van de week per uur precies inplannen welke modus actief moet zijn, of wanneer de AI juist even helemaal uit ('off') moet staan. Zodra je deze planner activeert, controleert het systeem de klok en schakelt het bij elk nieuw uur automatisch en geruisloos over naar de juiste regie-modus.

Vraag 11: Hoe voorkom ik dat de AI steeds "Welkom terug" zegt of te lange verhalen houdt? In het tabblad 'Settings' vind je een groot tekstvak genaamd "Personal AI Rules (Style & Forbidden words)". Hier kun je bij jou "tab landkeuze" de AI in je eigen woorden strenge instructies geven. Je kunt hier specifieke stopwoordjes of clichés verbieden, of de AI dwingen om een bepaalde 'tone of voice' aan te houden. De 'Full AI' regisseur neemt jouw persoonlijke regels bij elke spreekbeurt direct mee in de prompt. (standaard staaner bij elk land al in verwerkt je kan ze aanvullen naar keuze !)

Vraag 12: Mijn RadioBOSS playlist raakt vol met afgespeelde 'voice.mp3' bestanden. Hoe ruim ik dat op? Hiervoor is een automatische schoonmaakfunctie ingebouwd. Zet in de instellingen, onder Automation, de schakelaar "Clean-up RadioBOSS Playlist every hour" (Hour Clean) aan. De applicatie scant dan automatisch bij de start van elk nieuw uur de afspeellijst in RadioBOSS en verwijdert alle reeds afgespeelde audiobestanden die 'voice.' in de naam hebben. Zo blijft je uitzendlijst altijd overzichtelijk.

Vraag 13: Hoe zorg ik ervoor dat de introductie van mijn programma maar één keer wordt uitgesproken? Maak in de 'Smart Presentation' configuratie een regel aan en zet de dropdown 'Show Type' expliciet op "Start". De applicatie heeft een intern geheugen; zodra deze specifieke opening is afgespeeld, wordt dit voor dat uur geregistreerd. Zelfs als er later in datzelfde uur nog een presentatiemoment volgt, weet de software dat de show al is geopend en schakelt hij over naar de normale afkondigingen.

Vraag 14: Hoe weet de applicatie precies wanneer hij een Live Quiz of Verzoekplaat (Request) moet voorbereiden? Dit gebeurt op basis van specifieke bestandsnamen in je uitzendsysteem. In de tab "Quiz & Requests" kun je een 'Trigger' instellen, zoals [TRIGGER: Prijsvraag] of [TRIGGER: Request]. Als je in RadioBOSS een jingle of audiobestand afspeelt met exact deze naam in de titel, herkent Radio AI Pro dit onmiddellijk. De AI start dan razendsnel op de achtergrond om het telefoongesprek met de virtuele beller te genereren en klaar te zetten voor uitzending.

Vraag 15: Wat als een "Priority Script" overlapt met een geplande "Smart" of "Full AI" presentatie? Priority Scripts hebben altijd *absolute voorrang*. Als de algemene AI-modus op 'Smart', 'Full AI' of 'Mix' staat, maar de applicatie ziet dat er voor het huidige tijdstip óók een Priority Script (Normal prompt) klaarstaat dat dit uur nog niet is afgespeeld, dan pauzeert het systeem de Smart-logica. Het speelt eerst het Priority Script af en markeert deze vervolgens als 'gedaan' voor dat specifieke uur.

Vraag 16: Waar haalt de applicatie de artiestenweetjes vandaan als ik het [weetje] vinkje gebruik? De applicatie zoekt in eerste instantie live (en razendsnel) op Wikipedia in de taal die je hebt ingesteld. De code scant de Wikipediapagina van de artiest specifiek op woorden als 'hit', 'nummer 1', 'platina' of 'award' om het meest interessante feitje eruit te filteren. Mocht Wikipedia niets bruikbaars opleveren, dan schakelt de software op de achtergrond automatisch over naar OpenAI om alsnog een feitelijke, korte zin te genereren.

Vraag 17: Kan de AI ook in een andere taal presenteren, zoals Engels of Frans? Ja, dit is volledig in te stellen. In het tabblad 'Settings' vind je de dropdown-menu's voor "TTS Language" (Spraaaktaal) en "Wiki Language" (Zoektaal voor weetjes). Je kunt deze instellen op Nederlands, English (Engels), Français (Frans) of Deutsch (Duits). De 'Full AI' regisseur krijgt op de achtergrond een dwingende systeem-opdracht (!!! CRITICAL: WRITE THE ENTIRE SCRIPT STRICTLY IN... !!!) om het script en de dialogen volledig in die taal uit te schrijven.

Vraag 18: Kan Radio AI Pro automatisch opstarten als mijn computer of server opnieuw opstart? Ja, in het tabblad 'Settings' onder het kopje 'Automation' vind je de schakelaar "Windows Autostart". Als je deze inschakelt, voegt de applicatie zichzelf veilig toe aan het Windows Register. Bij een onverwachte herstart van je pc start Radio AI Pro vanzelf weer op om de automatisering direct te hervatten.

Vraag 19: Mijn AI-stem klinkt soms ineens heel snel of juist fluisterend, hoe pas ik dit aan? Bij het aanmaken van zowel Priority Scripts als Smart Presentations zie je drie dropdown-menu's voor de 'Regie': Tempo, Emotie en Volume. Als je deze instelt op iets anders dan "Standaard" (bijvoorbeeld *Fast*, *Whisper*, of *Loud*), injecteert de applicatie onzichtbare commando's (zoals [spreek fast]) in de tekst om de stem te sturen. Zet deze opties terug op "Standaard" als je de normale spreekstem wilt horen.

Vraag 20: Wat doet de "Mix (Smart / Full AI)" modus precies? De Mix-modus werkt als een virtuele dobbelsteen voor je radiostation. Telkens wanneer de radio-automatisering de AI opdracht geeft om te praten, gooit de applicatie onzichtbaar een muntje op. De ene keer kiest de software voor de 'Smart' modus (een strak, gecontroleerd sjabloon-blokje), en de volgende keer springt hij naar 'Full AI' waarbij de regisseur een uiterst kort en creatief format uitkiest (zoals een dilemma of een weer-flits). Dit garandeert de perfecte balans tussen voorspelbaarheid en verrassing op de zender.

Slotwoord: Tijd om On Air te gaan!

Gefeliciteerd! Je hebt zojuist alle onderdelen van **Radio AI Pro V75** in de vingers gekregen. Je radiostation is nu officieel getransformeerd van een automatische playlist naar een levendige, dynamische en interactieve zender die 24/7 klinkt alsof er een heel team in de studio zit.

Of je nu kiest voor de strakke sturing van Priority Scripts, het comfort van de Smart sjablonen, of de pure magie en onvoorspelbaarheid van de Full AI Virtuele Regisseur: de mogelijkheden zijn eindeloos. Wees vooral niet bang om te experimenteren. Speel met je *Personal AI Rules*, mix verschillende AI-stemmen, test de interactieve live quiz, en laat de Week Planner het zware werk doen terwijl jij achterover leunt.

Jouw luisteraars zullen versteld staan van de naadloze presentaties, de actuele lokale sfeer, en de levensechte duo-gesprekken.

Heel veel succes met de verdere uitbouw van je radiostation. Zet de schuiven open, start RadioBOSS en laat je nieuwe virtuele collega's de show stelen.

Happy Broadcasting!

Radio AI Pro V75 - Manual

Part 1: Installation & First Launch

1. The Fixed Directory Structure

The software is designed to run from a specific main folder on your hard drive. Place the application and all associated files in the fixed folder C:\RadioAlpro. When you start the application, it checks if the main folder C:\RadioAlpro exists and creates it automatically if necessary. The software also requires and creates specific subfolders within this main folder for generating audio, such as the voice and voice_test folders. It also checks for the presence of icons and logos, such as radio ai pro v75.png and logo.ico.

2. Installing the Audio Converter (FFmpeg)

To process, mix, and convert AI voices into broadcast-ready MP3 files, it is crucial that the application has access to FFmpeg. The software specifically searches for the file ffmpeg.exe in your main folder via the path C:\RadioAlpro\ffmpeg.exe, or checks if it is located elsewhere on your system. Make sure this file is present; otherwise, the system will output an error message and audio merging will fail.

3. System and Configuration Files (.json)

The software stores all configurations, your AI scripts, and your statistics locally as .json files in the C:\RadioAlpro folder. This includes important files such as config.json for your settings, prompts.json for the fixed scripts, smart_prompts.json and smart_sentences - EN.json (10x) for dynamic AI direction, and events.json for your local events, etc. Place everything you unzipped into your created C:\RadioAlpro folder.

4. First Launch: 7-Day Trial or License

When you launch the title Radio AI PRO - V75.n1xx.exe for the first time, a license or trial screen will appear. You can choose the "Start 7-Day Free Trial" button here to try out the software for exactly 7 days (604,800 seconds) for free. Alternatively, you can enter a valid license key to instantly unlock the full version. Please note: once the 7 days have expired, the application will display a "Trial Expired" screen, and you must enter a valid license key to regain access. The trial period cannot be undone!

Part 2: Setting Up API Keys, Models & Cost Management

To have Radio AI Pro write texts and generate voices, you must link the application to artificial intelligence using API keys. You should have normally already created these if you followed the "Read Me First" guide; if not, do so now!

1. Where to Enter the API Keys

Navigate to the "Settings" tab in the application. Look for the "API Keys" section on the left side. Here you can safely enter the following keys (these are saved in your local config.json file):

- **OpenAI Key:** Required for using OpenAI voices and generating scripts via ChatGPT technology.

- **Gemini Key:** Required for using advanced Google Gemini language and speech models. Don't forget to enter the correct region (the default value for this is westeurope).
- **Azure Speech Key & Region:** Optional to fill in for ultra-realistic voices (such as Arnaud, Dena, Maarten, or Fenna).

2. Choosing the Right AI Models

Under the "AI Model Settings (Script & TTS)" section, you can specify exactly which engines the software should use:

- **OpenAI:** By default, the script model is set to gpt-4o-mini and the TTS (speech) model to tts-1.
- **Gemini:** By default, the script model uses gemini-1.5-flash and the speech model uses gemini-2.5-flash-preview-tts. However, Gemini will stop supporting version 2.5 starting mid-2027, so check their website for current options. In our radio setup for 2026, we currently use model names in both fields such as gemini-3.8-flash-tts, gemini-3.8-flash-lite-tts, and gemini-2.5-flash-preview-tts. You can also set the specific language code here (default nl-BE) for perfect Flemish pronunciation. Check online for your Gemini TTS language codes.

3. Broadcast Reliability (The Cascade Fallback Engine)

The software includes a built-in safety net for live radio. If an AI provider experiences an outage or responds slowly (for example, if Gemini fails), the background 'AudioEngine' quickly switches over to a fallback. In such cases, the software will attempt to generate the audio via Azure (defaulting to the 'Arnaud' voice) or, if that fails, fall back to OpenAI (defaulting to the 'alloy' voice). This ensures there is never dead air on the station.

4. Cost Management & Budget

Because API usage costs money with providers, the software features an extensive budget and statistics system:

- Go to "OpenAI Cost Management" and "Gemini Cost Management" in the settings.
- Enter your current balance ('Balance in Euro') and start date here.
- The software tracks exactly how many characters are generated per provider in the background and calculates estimated costs (for example, €0.015 per 1,000 characters for OpenAI and €0.004 per 1,000 characters for Gemini). Costs are minimal because we utilize three models in Gemini: gemini-3.8-flash-tts, gemini-3.8-flash-lite-tts, and (gemini-2.5-flash-preview-tts — *this one stops mid-2027*). On your main Dashboard, you can then see live how much budget you have left. If your budget is sufficient, the text is green or yellow; if you exceed your budget, the counter turns red. The Dashboard also shows you precisely which Voice AI models were used the most today and this month to give you an overview!

Part 3: Integration with RadioBOSS (Settings & Broadcast Logic)

To let the virtual director do its job, Radio AI Pro communicates with your broadcasting software RadioBOSS every few seconds.

1. Setting Up the Connection

Go to the "Settings" tab in Radio AI Pro and find the "RadioBOSS Parameters" section.

- **RadioBOSS URL:** Enter the IP address and port of the RadioBOSS API here. The default is http://127.0.0.1:9000 (meaning RadioBOSS runs on the same computer). You must enter the port separately in RadioBOSS itself!
- **RadioBOSS Password:** Enter the password you configured in RadioBOSS for API access (e.g., Admin).
- **How it works:** The application continuously polls the RadioBOSS API in the background (every 2 seconds) using the playbackinfo command to see exactly what the previous, current, and next track are, as well as the current playback position of the playing song. This metadata then appears live on the Dashboard tab. If nothing appears, your settings are incorrect!

2. Triggers & Insertion Logic (When Does the AI Speak?)

- **Trigger Delay (Planning Ahead):** In the settings, you will find a slider for the 'Trigger Forward' (default set to 60 seconds). This means the AI springs into action exactly 60 seconds before the current track finishes. The director chooses a format, generates the text, and builds the audio. *Tip:* Leave this as is or increase it to 90 seconds. *Reason:* If OpenAI or Gemini are heavily loaded, processing might arrive late, causing it to place the speech after the track has already passed.
- **Position in Playlist:** As soon as the audio file is ready, the software immediately sends a command to RadioBOSS (inserttrack) to insert the new AI speech at position -2 (which in API logic means the speech falls directly into the playlist as the very next item after the playing song). If the next track is shorter than 60 seconds, it is not considered a song, but a jingle or similar element! *Tip:* Remove artist and title metadata from jingles so the software never mistakes them for music tracks.

3. Broadcast Logic: FlexiSong & Segment Patterns

The software doesn't just talk randomly; it follows strict radio rules.

- **Segment Formats:** On the Dashboard, you can choose a pattern, such as 2: Music - Talk - Music - Talk (Om & Om) or 3: Music - Music - Talk - Talk (Sweeps). An internal step counter tracks whether the AI is allowed to speak this turn or if continuous non-stop music should play.
- **Auto Rotate (20 min):** Turning on the 'Auto Rotate' button automatically changes the segment pattern every 20 minutes (e.g., top of the hour 12:00, then 12:20, and 12:40). This keeps your broadcast sounding dynamic and unpredictable.
- **FlexiSong Threshold:** In the settings, you define a threshold (e.g., 2 tracks). The software counts how many songs have played since the last AI speech in the background. Once the threshold is reached, the AI is allowed to speak again. This counter automatically resets to 0 at the beginning of each new hour. You can follow this in the dashboard log.

4. Automatic Cleanup (Hour Clean)

During a long radio day, many saved audio fragments can accumulate in your RadioBOSS playlist. In the settings, you can enable "Clean-up RadioBOSS Playlist every hour" (Hour Clean). When active, the application scans the RadioBOSS playlist every hour—specifically between 10 and 20 seconds past the hour—looking for played files containing voice. or voice_ xxxx in their filename. These are then cleanly and automatically removed from your RadioBOSS playlist to keep it organized.

Part 4: Priority Scripts & Smart Presentation (Duos & Director)

The software features different "brain levels" to generate texts. You choose which mode is active via the "Prompt Mode" dropdown in the settings: Normal (Priority), Smart, Full AI Generation, or Mix.

1. Priority Scripts (The Fixed Hand / Normal Mode)

This is the strictest level of the software. If a valid Priority Script is ready for the current hour, it takes absolute precedence and the software temporarily ignores all other smart AI logic.

- **How it works:** You write the exact text yourself and use fixed 'tags' (short codes) that the software fills in live (such as [art] for artist, [tit] for title, or [weer_nu] for weather). Once this script is spoken, it is marked as 'played' so it isn't repeated constantly within that hour. If you restart the app, it will naturally reappear as the first item (within that hour). Combine this with times, and you can also tag them per show (e.g., RS1 for the 8 AM - 10 AM show).
- **When to use:** For strict station calls, fixed hourly intros, or specific promos that must match word-for-word.
- **Example of a Priority Script:**
 - *Your input:* "Welcome to RockFM! That was just [art] with [tit] ({uit [jaar]}). Outside in [stad], it's [weer_nu], high time for the next track by [next_art]!"
 - *What the listener hears:* "Welcome to RockFM! That was just Queen with Bohemian Rhapsody from 1975. Outside in Antwerp, it is currently 14 degrees, high time for the next track by AC/DC!"
 - *Note:* If it cannot find a year ({uit [jaar]}), it automatically strips it out!

2. Smart Presentation Mode (Template-Based)

In "Smart" mode, you don't need to type texts yourself. You simply check off boxes in the interface indicating which information the DJ should provide (e.g., checkboxes for 'Artist', 'Year', 'Fun Fact', and 'Weather').

- **How it works:** The software references database files such as smart_sentences - NL.json (for Dutch). This is a large pool of perfectly formulated, human-sounding sentences. For each checked box, the software grabs a random sentence from the correct category and seamlessly molds them together into one fluid presentation.

- **Duo Presentation:** In this mode, you can configure up to 3 presenters (P1, P2, P3) and choose who speaks (the "DJ Order", e.g., 1-2 or 2-1). The software splits the generated text perfectly in half and adds dynamic interaction phrases (such as "Hey Tom, listen to this...").
- **Example of Smart Mode (Duo 1-2):** *It never uses more than two DJs.*
- *Your settings:* DJ1 = Tom, DJ2 = Sarah. Checkboxes active for: 'Previous Artist', 'Fun Fact', and 'Next Artist'.
- *What listeners hear:*
- Tom (Voice 1): "That was just a fantastic track by Bruce Springsteen. Hey Sarah, what do you think of this?"
- Sarah (Voice 2): "Totally agree with you, Tom! Did you know Bruce actually wrote this hit in the back seat of his car? Don't miss it, we've got more music from The Rolling Stones coming up right after this!"
- *Tip:* Create 5 to 8 smart prompts per show, use a maximum of 3 checkboxes, and optionally prefix with dj - show - and combine them in the smart prompt so that only one DJ is used alongside the other two until you have enough variety (be careful with the combined use of checkboxes art and prev_art).

3. Full AI Generation (The Virtual Director)

Tip: Check everything! Let the director choose. This is the most advanced mode. Here, the software runs completely autonomously on OpenAI or Gemini language models. This is truly incredible!!

- **How it works:** The 'Virtual Director' randomly selects a format from the grab bag for every single talk break. There are 20 standard formats (such as 'fun fact', 'event', or 'flashback') and 8 brand-new, ultra-short formats (such as 'flash', 'studio_secret', 'dilemma', 'station_pride', and 'energy_injection'). Behind the scenes, the AI receives a strict briefing: "Keep it extremely short, max 6 seconds, mention the time, and present a dilemma." The AI then invents the text in real-time, taking into account the "Personal AI Rules" (forbidden words) you have configured. Adapt these to your language usage! (See README).
- **When to use:** When you want a station that sounds different every hour, is 100% unpredictable, and sounds like a real, live DJ reacting to the moment. Full AI also supports spontaneous duo conversations via tags [DJ1] and [DJ2].
- **Example of Full AI (Format: 'Studio Secret'):**
- *Director chooses in background:* Format = Studio Secret, Target time = max 10 seconds, Current track = U2.
- *What the AI invents and speaks live:* "The coffee machine in the studio just broke down, but we'll keep right on swinging anyway! You're listening to RockFM and here is U2."
- **Example of Full AI (Format: 'Dilemma' as Duo):**

- *Director chooses in background:* Format = Dilemma, Target time = 10 seconds, Duo active.
- *What the AI invents and speaks live:*
- DJ 1: "Say, quick dilemma in between... would you rather have perpetual summer or perpetual winter?"
- DJ 2: "Ooh, then give me summer for sure! And this wonderful summer track by Bob Marley fits that perfectly!"

4. Mix Mode (The Die)

Can't choose between the predictable, strict template of "Smart" mode and the unprecedented creativity of "Full AI" mode? Set it to Mix.

- **How it works:** Every time it's time to talk, the software invisibly rolls a die (random.choice). One time you get a strictly formulated template card, and the next time the AI shakes up an ultra-short "Flash" or "Weather Update". This combines the stability of templates with the magic of AI!

Part 5: The AI Mode Week Planner (Full Automation)

You now know how the various "AI Modes" (Normal, Smart, Full AI, Mix, Off) work. But as a radio maker, you obviously don't want to switch these manually all day long. That is what the AI Mode Week Planner is built for.

1. What Does the Week Planner Do?

The Week Planner is your station's automatic brain. It lets you pre-determine per day and per hour which "brain level" (mode) the AI should use.

- *Example scenario:* At night, you want to run 100% non-stop music without presentation. In the early morning, you want the energetic and unpredictable "Mix" mode (Duo presentation), and during office hours, a calm, tight "Smart" presentation. The planner handles these transitions in the background.

2. How to Set Up the Planner

- **Open the Planner:** Click on the Dashboard, next to the Segment Format settings, on the purple button (depending on your language, this may be called AI Mode Planner).
- **The Window:** A separate window opens ("AI Mode Week-Planner").
- **Main Switch:** Turn the "Activate Planner" switch at the top ON. Without this switch, the software ignores your schedule and manual choices apply.
- **Tabs (Days):** You see tabs for each day of the week (Monday through Sunday).
- **Hours (00:00 to 23:00):** Under each day, you find a list of all 24 hours of the day. Each hour has a dropdown menu with the following options:
 - - (Dash): Do nothing. The software lets the current mode continue.
 - normal: Switches to strict Priority Scripts (if available).

- **smart:** Switches to template-based sentences.
- **full_ai:** Gives the Virtual Director full creative freedom.
- **mix:** Rolls the die between Smart and Full AI.
- **off:** Turns the AI completely off (non-stop mode).

3. How It Works Under the Hood (Hourly Switches)

As soon as you click "Save & Close", the application immediately checks what day and hour it is right now. If a specific action is scheduled for the current hour, your Dashboard switches immediately.

- **The Hourly Reset:** The software runs a continuous loop in the background. Every time the clock hits a new hour (for example, exactly from 14:59:59 to 15:00:00), the system automatically checks your filled schedule. If you restart the app, it adopts the setting for your startup time; if you want to change things between two hours, click the save button after making changes.
- If the planner sees the command `full_ai` at 15:00, the software switches seamlessly. You will see in the log box: "Uur-Planner: AI Mode gewijzigd naar 'full_ai' voor [dag] 15:00" and the indicator on your live dashboard updates instantly.
- Furthermore, at every new hour, the 'music counter' (for FlexiSong) is reset, so the AI starts the new program with a clean slate.

Part 6: Interaction (Live Quiz & Song Requests)

Making radio is only truly fun when there is interaction with listeners. Radio AI Pro V75 contains a unique module that simulates realistic phone calls with virtual callers. The AI generates spontaneous dialogues between the DJ and a caller, complete with background stories matching the time of day.

1. Basic Settings (Station & Prize)

Go to the "Quiz & Requests" tab in the software.

- **Radio Station Name:** Enter your radio station name here (e.g., 'Rock FM'). Virtual callers and DJs will use this name in their conversation.
- **Prize to win (for AI):** Enter what listeners can win during a quiz (e.g., "2 free tickets to an awesome concert" or "an exclusive RockFM goodie bag").

2. Song Requests

With this feature, a virtual listener calls in to request the very next track in your RadioBOSS playlist.

- **Enable:** Turn the "Request ON/OFF" switch on.
- **The Trigger:** Enter a specific code under 'Trigger in RadioBOSS'; by default, this is [TRIGGER: Request].
- **How it works in practice:**

- Place a audio file or jingle of at least 65 seconds in your RadioBOSS playlist whose artist or title metadata contains the text [TRIGGER: Request]. You cannot choose the song request yourself; it always picks the next song longer than 60 seconds that the caller must request. If the OpenAI or Gemini server is busy, it might skip to the following track, but normally this works fine.
- As soon as RadioBOSS starts playing this trigger, Radio AI Pro recognizes it instantly.
- The AI creates a caller in the background (e.g., Emma or Thomas) and selects a matching male or female voice.
- Depending on the time of day, the caller gets a backstory (e.g., 'stuck in early morning traffic' or 'cozying up on the couch').
- The AI generates a dialogue where the caller enthusiastically requests the next track. This fragment is normalized (so the audio level sounds perfect) and played directly by RadioBOSS (if servers aren't busy, this completes within 30 seconds).

3. Contest / Live Quiz

This lets you play a quick pop quiz with a virtual caller about the artist about to play next.

- **Enable:** Turn the "Quiz ON/OFF" switch on.
- **The Trigger:** Enter a code under 'Trigger String in RadioBOSS', such as [TRIGGER: Prijsvraag]. Place this as the title and artist field (metadata) on a jingle of at least 65 seconds in your RadioBOSS playlist right above the track the quiz is about. (If you use Auto Playlist generation in RB, make sure to include the jingle/audio file with the correct trigger there).
- **How it works in practice:**
 - As soon as the trigger starts, the AI dreams up a live quiz moment regarding the next track in the list.
 - The AI simulates the phone call. The system randomly decides (50/50 chance) whether the caller gets the answer right immediately, or hesitates and gives a wrong answer.
 - Does the caller get it right? Then they enthusiastically win your configured prize. Does the caller get it wrong? Then the prize stays in the pot.
 - At the end of the conversation, the DJ seamlessly kicks off the corresponding track.
 - *Tip for advanced usage:* The AI language model is assigned extra thinking power (400 tokens) for these interactive modules. This allows it to write out a very natural and complete phone conversation without sentences cutting off halfway! Be sparing so you don't fire off a contest every 20 minutes (a rule of thumb for 12 hours of radio: 2 contests and 2 requests).

Part 7: Smart Presentation Tags in Detail (Checkboxes & Context)

In the Smart Presentation configuration, you will find a large block of checkboxes (tags) such as Artist, Title, Fun Fact, Weather, and Event. These checkboxes determine what information the virtual DJ receives to talk about.

Note: The software handles these checkboxes completely differently in Smart mode compared to Full AI mode!

1. How Many Checkboxes to Use in 'Smart' Mode?

In Smart mode, the software builds presentations by stitching pre-written template sentences together.

- **Advice:** Less is More! Use a maximum of 3 to 4 checkboxes per smart prompt line.
- **Why?** If you check *all* boxes, the software literally glues everything together. The DJ would say: "Welcome to RockFM, this was Queen from 1975, did you know Freddie Mercury... before that you heard U2, it's Monday, in Antwerp it is 15 degrees, don't forget the festival and up next is AC/DC." This sounds unnaturally long and robotic.
- **The best combination for Smart:** Always check [art] (artist) and [tit] (title) of the current track, along with [next_art] (next artist). Additionally, pick at most one 'flavor enhancer' like [weetje] (fun fact), [weer] (weather), or [Event]. Test what works best for you!

2. How Many Checkboxes to Use in 'Full AI' Mode?

In Full AI mode, you can be much more generous with checkboxes. You can safely turn everything on.

- **Advice:** Give the AI ammunition.
- **Why?** In Full AI, the director doesn't use these checkboxes to read *everything* out loud, but rather to stock its 'grab bag' of formats. The AI receives an extremely strict instruction to keep presentations under 10 seconds. Turning on many checkboxes simply gives the AI more choices to invent a spontaneous, short story without needing to use all of them.

3. Overview of Key Checkboxes and Their Functions

Here is exactly what each checkbox adds or unlocks in the system:

- [art] / [tit] / [jaar] (Current Track): Provides artist, title, and release year of the track that just finished. In Full AI, the release year automatically unlocks the 'throwback' format if the track is older than 15 years.
- [prev_art] / [prev_tit] (Previous Track): Looks back at the track that played prior to that. Useful if the DJ takes the mic again after two songs non-stop (FlexiSong).
- [prev_art_2] (Deep History): Looks back 2 to 3 tracks into the past. In Full AI, this unlocks the special 'flashback' format.
- [next_art] / [next_tit] (Next Track): Announces the artist and title starting after the presentation. In Full AI, this unlocks the 'preview' format.
- [winext] (Teaser): Builds suspense. The AI tells the listener the name of the next artist but keeps song title a secret for a moment to retain listeners (unlocks the 'teaser' format).
- [weetje] (Wiki Fact): One of the most powerful features. The application rapidly looks up an interesting fact on Wikipedia or via OpenAI about the current artist (unlocks the 'fun fact' format).

- [day] / [stad] / [weer_nu] (Local Vibe): Fills in the current day (e.g., Friday), the city for greetings (set in settings), and live weather report at that location. Unlocks the 'atmosphere', 'day_vibe', and 'weather_flash' formats in Full AI.
- [Event] (Events): Chooses a random local event or promo from your events.json database and weaves it into a smooth announcement (unlocks the 'event' format).

Part 8: The Settings Tab (Settings, Models & Voices)

The "Settings" tab is the engine room of Radio AI Pro V75. Here you define how the application communicates, your budget limits, and which AI brains are utilized.

1. RadioBOSS Parameters & API Keys

- **RadioBOSS URL & Password:** Enter details here to let the software talk to your broadcast system (Default URL is usually http://127.0.0.1:9000).
- **API Keys:** Paste your unique keys for OpenAI (ChatGPT) and Google Gemini here. Optionally, you can also fill in an Azure Speech Key (and region, like westeurope) for the Cascade Fallback feature (so the station keeps running during an outage).
- **City (Location):** Enter your city (e.g., Antwerp or Amsterdam) so the AI can fetch local weather.

2. AI Model Settings (Which Models to Fill In?)

The AI always consists of two parts: a "Script Model" (which writes the text) and a "TTS Model" (Text-to-Speech, which generates the audio). You can enter the newest models here. These are standard models guaranteed to work well in the current version:

- **OpenAI Script Model:** Use gpt-4o-mini (lightning-fast and cheap).
- **OpenAI TTS Model:** Use tts-1 or tts-1-hd for audio conversion.
- **Gemini Script Model:** Use gemini-1.5-flash.
- **Gemini TTS Model:** Use gemini-2.5-flash-preview-tts.
- **Gemini TTS Language Code:** Use nl-BE if you want a Flemish accent, or nl-NL for a Dutch accent.

3. Available Voices

When assigning a voice to a virtual DJ in the application, you can choose from a fixed list of premium voices. You can use these names:

- **OpenAI Voices (6 pieces):** alloy, echo, onyx, nova, fable, shimmer.
- **Gemini Voices (30 pieces):** Zephyr, Puck, Charon, Kore, Fenrir, Leda, Orus, Aoede, Callirrhoe, Autonoe, Enceladus, Iapetus, Umbriel, Algieba, Despina, Erinome, Algenib, Rasalgethi, Laomedea, Achernar, Alnilam, Schedar, Gacrux, Pulcherrima, Achird, Zubenelgenubi, Vindemiatrix, Sadachbia, Sadaltager, Sulafat.
- **Azure Voices (For Fallback / Emergency Solution):**
- Flemish: Arnaud (BE), Dena (BE).

- Dutch: Maarten (NL), Fenna (NL).

4. Cost Management

Every syllable generated by the AI costs a fraction of a cent.

- Enter how much budget you have on your OpenAI or Gemini account under "Balance in Euro".
- Enter the start date.
- The software then calculates live on the Dashboard how many calls have been made today and this month, approximately what that costs, and whether your remaining budget is green (sufficient) or red (depleted).

5. Automation

Technical settings for your radio station:

- **Hour Clean (Clean-up RadioBOSS):** When enabled, the software cleans up old AI speech files from the RadioBOSS playlist every hour.
- **FlexiSong Threshold:** Defines after how many songs the DJ is allowed to speak again (e.g., "2 songs" or "3 songs").
- **Prompt Mode:** Main switch for AI modes (Off, Normal, Smart, Full AI, or Mix).
- **Trigger Delay:** How many seconds before a track finishes in RadioBOSS should the software start thinking and generating the next presentation? (Default is 60 seconds).

6. Personal AI Rules (The Most Important Director Box!)

At the bottom of settings, you'll find country tabs containing the large text box "Personal AI Rules (Style & Forbidden words)". This is your direct line to the AI's brain.

- **Function:** Type your station rules here that the AI must always follow in "Full AI" mode.
- **How to use:** Add forbidden words or shape the tone.
- **Default example provided:** *"Vary your opening sentences EXTREMELY... FORBIDDEN START WORDS: Do NOT constantly start with 'Welcome' or 'Here we are again'... STRICTLY FORBIDDEN: 'Stay tuned', 'Keep listening'."*

Overview of the 20 AI Director Formats

(Plus the 2 special start/end formats). These are the exact instructions the software gives to the AI language model (OpenAI or Gemini) in the background when "Full AI" mode draws a style from the grab bag. You can use this list perfectly as an extra reference or 'Cheat Sheet' for your users!

The 22 Formats of the Virtual Director (Full AI Mode)

The director randomly selects one of these styles per break and provides a strict 'Directorial Focus'.

Basic & Program Formats:

1. start (Program Intro)

- *What the AI does:* "This is the very first break of the show! Welcome listeners enthusiastically." Gets extra speaking time (+15 words) to open the show.

2. end (Program Outro)

- *What the AI does:* "This is the very last break! Thank listeners for listening and wrap up." Gets extra speaking time to conclude.

3. basis (Standard Outro)

- *What the AI does:* Simply states the artist and title of the past track and (if enabled) what comes next.

Informative & Substantive Formats (approx. 8–12 seconds):

4. vooruitblik (Preview)

- *What the AI does:* "After announcing the past track, enthusiastically tell what is coming next. Build a nice bridge."

5. teaser

- *What the AI does:* "Tease the listener for an artist coming up later. (Do NOT mention song title yet!)"

6. terugblik (Deep History)

- *What the AI does:* "Spontaneously look back at the DEEP HISTORY artist, and only then mention the track that just finished." (Requires the [prev_art_2] checkbox to be active).

7. weetje (Fun Fact)

- *What the AI does:* "Build your text around this fact (retrieved from Wikipedia). Tell it spontaneously, as if it just popped into your head."

8. evenement (Event)

- *What the AI does:* "Briefly and cozily promote this local event after the outro."

9. muziekstijl (Music Style)

- *What the AI does:* "Emphasize the wonderful music style/genre in your chat."

10. throwback

- *What the AI does:* "Focus on pure nostalgia. Present this track as an absolute classic, oldie, or flashback." (Only triggered if the track is older than 15 years).

Atmosphere & Interaction Formats (approx. 8–10 seconds):

11. sfeer (Atmosphere)

- *What the AI does:* "Don't talk too much about music for a moment, but convey local atmosphere, day of the week, or weather."

12. **tijdscheck (Time Check)**

- *What the AI does:* "Naturally mention the time (e.g., checking the clock) and bridge to the rhythm of the day."

13. **shoutout**

- *What the AI does:* "Spontaneously send greetings to a random specific group of listeners (e.g., people in traffic, remote workers, DIYers, or road drivers)."

The 8 New Ultra-Short Formats (approx. 4–6 seconds — Bam and move on!):

14. **flits (Flash)**

- *What the AI does:* "Make it EXTREMELY short and tight. No peripheral info, just BAM: announce in 1 short sentence and done."

15. **studio_geheim (Studio Secret)**

- *What the AI does:* "Briefly say something spontaneous about the atmosphere in the radio studio right now (e.g., coffee just ran out, you're dancing behind your mic, or the sun is shining in)."

16. **dilemma**

- *What the AI does:* "Present a very short, everyday dilemma to the listener (e.g., 'Coffee or tea?', 'Summer or winter?') and state your own choice in one breath."

17. **station_trots (Station Pride)**

- *What the AI does:* "Emphasize proudly and energetically in your chat that the listener is tuned into the absolute best station/show."

18. **motivatie (Motivation)**

- *What the AI does:* "Give the listener a lightning-fast, positive motivation boost or feel-good comment for the rest of the day."

19. **weer_flits (Weather Flash)**

- *What the AI does:* "Link current weather in one ultra-short sentence to the music. Bam, weather info and move on!"

20. **dag_vibe (Day Vibe)**

- *What the AI does:* "Name the 'vibe' of the current day (e.g., weekend feeling, breaking weekday monotony) in exactly one smooth sentence."

21. **groeten_flits (Greetings Flash)**

- *What the AI does:* "Send a lightning-fast general greeting to listeners in a specific place (e.g., in the car, on a construction site, or office) in max 1 sentence."

22. **energie_injectie (Energy Injection)**

- *What the AI does:* "Deliver this break purely as an energy boost. Announce the next track as an absolute banger to stay awake to."

Part 9: Show Start & End (The Perfect Opening and Closing)

Besides normal presentations throughout the hour, you naturally want your radio program to be opened and closed professionally. In the Smart Presentation tab, you will find the options "Start" and "End" in the Show Type dropdown.

Saving a configuration as "Start" or "End" gives it special rights within the application's broadcast logic.

1. How "Start" (The Show Opener) Works

When you set a configuration to "Start", the application knows this must be the very first presentation of the program.

- **Timing:** The software looks at the start hour of your set time (e.g., 09:00). In the first hour of the show (hour 09), this "Start" block takes absolute priority over all other Smart or Full AI configurations.
- **Once per show:** The application features an internal memory (show_opener_executed). Once the DJ opens the show, this is saved. Even if there is another talk moment later in that same hour, the software knows: "The show is already open, I am now switching to normal blocks" (Normal, Smart, or Full AI).
- **What the DJ says in 'Smart' Mode:** The system pulls text exclusively from the start_lines category in your sentence database (e.g., "Welcome to a brand new broadcast of [show_name]!").
- **What the DJ says in 'Full AI' Mode:** The Virtual Director forces the format to "start". The AI receives extra speaking time (about 15 extra words) to make a nice opening speech. The secret instruction to the AI is: *"DIRECTOR FOCUS: This is the very first break of the show! Welcome listeners enthusiastically."*

2. How "End" (The Show Closer) Works

Closing a program is timing-wise much more complex than opening it, because you depend on how long the music lasts. Radio AI Pro solves this cleverly with a "Final Phase" window.

- **Timing (The Last 7 Minutes):** The software calculates a specific end phase based on your set end time (e.g., 12:00). As soon as the clock hits 53 minutes past the penultimate hour (from 11:53 to exactly 12:00), the software enters "End" mode.
- **First Available Moment:** The very first moment within this time window (11:53 - 12:00) that the DJ is allowed to speak (according to segment or FlexiSong rules), the "End" configuration hijacks the turn.
- **Once per show:** This is also remembered. If the show is signed off at 11:54, the DJ won't shout "See you next time!" again at 11:58.
- **What the DJ says in 'Smart' Mode:** The system grabs sentences from the end_lines category (e.g., "That was it for this episode of [show_name], thank you so much for listening!").

- **What the DJ says in 'Full AI' Mode:** The Director forces the format to "end". Here too, the AI gets extra speaking time (+15 words) to properly wrap up the show with the instruction: *"DIRECTOR FOCUS: This is the very last break! Thank listeners for listening and wrap up."*

Summary for your workflow:

If you have a daily show from 09:00 to 12:00, ideally create 3 rules in the Smart Presentation tab:

1. A "Start" rule (09:00 - 12:00) for the grand opening.
2. A "Full AI" rule with all checkboxes on, and 5 to 8 "Smart" rules (09:00 - 12:00) combining no more than 3 checkboxes per rule, for general breaks in between.
3. An "End" rule (09:00 - 12:00) for a smooth finish at the end.

The software then seamlessly puzzles these three together in real-time!

Part 10: Local Events & Promos (The Events Tab)

As a local radio station, you naturally want to pay attention to what happens in your region. With the 'Events' module, you can seamlessly weave village festivals, concerts, sponsors, or your own radio campaigns into AI presentations.

1. Adding and Managing Events

You manage events via the "Events" tab. All events are saved locally on your computer in the events.json file.

- **Creating a new event:** Enter the event name (e.g., Antwerp Fair), date, location, and a short description.
- **Active or Inactive:** Use the "Event Active" switch to determine whether the AI is allowed to use this event. Is the event over? Simply uncheck it so it stays in your archive but won't be heard on-air.
- **Buttons:** Click the green "New" button to save it, "Update" to modify an existing one, or the red "Delete" button to permanently remove it.

2. How to Activate Events on Air

You must give the AI permission to talk about these events. You do this in the Smart Presentation tab or Pre.scripts.

- Check the [Event] option in the tag block.

3. How It Works in 'Smart' Mode (Templates)

Each time a presentation is prepared, the software randomly picks one active event from your list.

- The software searches your sentence database for the ev_lines category (Events).
- The AI automatically fills in the blanks in the sentence. Example sentence: *"By the way, don't forget: coming up soon is [event_name] at [event_location]."*

- *Result on radio: "By the way, don't forget: coming up soon is Antwerp Fair in the city center."*

4. How It Works in 'Full AI' Mode (The Director)

In Full AI mode, integration is even more spectacular.

- By turning on the [Event] checkbox, the application throws the special 'event' format into the Virtual Director's grab bag.
- If the director picks this format, the AI model (OpenAI or Gemini) gets a bit more time (around 10 to 12 seconds) to talk about it.
- *Secret instruction to the AI:* The AI receives your event name and location in the background along with the strict directive: *"DIRECTOR FOCUS: Briefly and cozily promote this local event after the outro."*
- *Result on radio:* Because the AI writes this itself, it sounds different every time. One time the DJ says: *"After Queen we move on to U2, but don't forget we'll all be hanging out at the Fair in the center this weekend!"* and next time it sounds completely unique.

Part 11: Phonetic Dictionary (Correcting Pronunciation)

Sometimes an AI voice mispronounces a specific artist name, abbreviation, or local song title. With the Phonetic Dictionary ("Pronunciations" tab), you can easily solve this without modifying names in your RadioBOSS database.

1. How the Phonetic Dictionary Works

Just before the software sends the generated radio text to the AI voice (TTS), the system filters the text through this dictionary. If it finds a word matching your list, it is temporarily replaced behind the scenes by your phonetic spelling purely for pronunciation. This is safely stored in pronunciations.json.

2. Adding a New Pronunciation Rule

- **Select Type:** Choose from the dropdown whether it concerns an "Artist / Artiest" or a "Title / Titel".
- **Original:** Enter the exact spelling as registered in your RadioBOSS database (note: the software looks at whole words). Example: INXS or AC/DC.
- **Phonetic Pronounce:** Enter how you want the AI to read it literally (phonetically). Example: "In Ex Es" or "Eesie Diesie".
- **Save:** Click the green "New" button to add the rule to the database.

3. Test Pronunciation Directly

You don't have to wait for the track to play on air to hear if your phonetic spelling sounds right.

- **Test Voice:** Select one of the many available voices from the "Test Voice" dropdown (e.g., OpenAI: alloy or Gemini: Kore).

- Click the blue "Test Voice" button.
- The application instantly generates an audio file containing only your filled phonetic text and plays it back. Doesn't sound perfect yet? Adjust the phonetic spelling slightly, click "Update", and test again until it flows smoothly.

4. Managing and Searching Rules

In the right-hand box, you see your complete phonetic dictionary split into artists and titles.

- Have hundreds of rules? Use the search bar above the list. As you type, the list filters instantly by both original name and phonetic spelling.
- Want to delete a rule? Select it in the list and click the red "Delete" button.

Frequently Asked Questions (Q&A)

• Q1: Does Radio AI Pro work with any radio automation system?

- A: No, Radio AI Pro V75 is specifically and deeply integrated with RadioBOSS. The software continuously communicates with the RadioBOSS API (default via http://127.0.0.1:9000) to read track info and insert generated AI speech into the correct playlist position.

• Q2: Why is the software not generating audio even though text is present?

- A: This almost always has one of two causes:
 1. *FFmpeg missing*: The software needs ffmpeg.exe to merge and prep audio files. Make sure this file resides in C:\RadioAIpro.
 2. *API keys incorrect or empty*: Check the 'Settings' tab to verify valid API keys for OpenAI and Gemini and ensure your account has sufficient balance (credits).

• Q3: What is the difference between 'Smart' and 'Full AI' mode?

- A: In Smart mode, the AI reads fixed sentence templates selected by you from the database (e.g., "That was [art] with [tit]"). This is very reliable and tight. In Full AI mode, the AI (ChatGPT or Gemini) gets total freedom to invent text based on current data, with the "Virtual Director" choosing from dozens of short formats (like dilemmas, fun facts, or local weather). This sounds much more dynamic and surprising.

• Q4: How much does it cost to use AI presenters?

- A: You don't pay a monthly subscription to the software itself, but rather micro-amounts to AI providers (OpenAI and Google) for the characters you generate. This often costs only a fraction of a cent per presentation. You can monitor your budget and estimated costs live via the Cost Management section on the Dashboard.

• Q5: The AI mispronounces a Flemish/Dutch artist or city. How do I fix this?

- A: You don't need to misspell names in your RadioBOSS database. Go to the Pronunciations tab in Radio AI Pro, enter the original name, and type how you want the AI to read it literally next to it. The software will automatically correct this in the background from then on.

- **Q6: The DJ talks a bit too often. Can I configure it to speak only every 3 songs?**
- A: Yes, via the FlexiSong feature. Go to Settings and adjust the "FlexiSong Threshold" to, say, 2 or 3 songs. The AI will count along and only take the mic once that threshold is reached. You can also work with fixed Segment Patterns (like Music - Talk - Music - Talk) to tightly dictate rhythm.
- **Q7: Why does the software suddenly stop working and show a "Trial Expired" message?**
- A: When installing the software for the first time, you get a free trial period of exactly 7 days (168 hours). Once this timer expires, the software blocks further generation, and you must enter a valid license key in the popup window to permanently unlock the full version.
- **Q8: Does the software work if my internet connection flickers?**
- A: Radio AI Pro has a built-in safety net (Cascade Fallback). If Google Gemini responds slowly, the software quickly switches to Azure or OpenAI engines to prevent dead air. However, if your internet drops entirely, AI audio cannot be generated, and RadioBOSS automatically continues running as a non-stop music station.
- **Q9: Can I set up two AI voices talking to each other?**
- A: Yes, perfectly! In 'Smart Presentation' settings, you can activate up to 3 presenters (P1, P2, P3) and assign each their own AI voice. Using the "DJ Order" setting (e.g., combination 1-2 or 2-1), the software automatically divides the text and adds interaction, sounding like a fluid dialogue between two colleagues in the studio.
- **Q10: Do I have to manually toggle AI modes (like Smart or Full AI) every day?**
- A: No, the software has an 'AI Mode Planner' (Week Planner) for that. It lets you pre-schedule which mode should be active hour-by-hour for each day of the week, or when the AI should be turned completely 'off'. Once activated, the system checks the clock and switches silently and automatically to the correct directorial mode at the start of every new hour.
- **Q11: How do I stop the AI from constantly saying "Welcome back" or telling overly long stories?**
- A: In the 'Settings' tab, you'll find a large text box called "Personal AI Rules (Style & Forbidden words)". Under your language tab, you can give strict instructions to the AI in your own words. You can forbid specific buzzwords or clichés, or force a specific 'tone of voice'. The 'Full AI' director applies your personal rules directly to prompts during every talk break (defaults are pre-filled per language and can be expanded).
- **Q12: My RadioBOSS playlist is filling up with played voice.mp3 files. How do I clean them up?**
- A: An automatic cleanup feature is built in. Under Automation settings, turn on "Clean-up RadioBOSS Playlist every hour" (Hour Clean). The application automatically scans the playlist in RadioBOSS at the start of every new hour and deletes all played audio files containing voice. in their name. This keeps your broadcast list organized.

- **Q13: How do I ensure my program introduction is spoken only once?**
- A: Create a rule in 'Smart Presentation' configuration and set the dropdown 'Show Type' explicitly to "Start". The application features internal memory; once this specific opening is played, it's registered for that hour. Even if another presentation moment follows later in that hour, the software knows the show has already started and switches to normal outros.
- **Q14: How does the application know when to prepare a Live Quiz or Request?**
- A: This happens via specific filenames in your broadcast system. In the "Quiz & Requests" tab, you can set a 'Trigger', like [TRIGGER: Prijsvraag] or [TRIGGER: Request]. If you play a jingle or audio file in RadioBOSS with this exact name in the title, Radio AI Pro recognizes it instantly. The AI rapidly spins up in the background to generate the phone call dialogue with a virtual caller and prep it for broadcast.
- **Q15: What if a "Priority Script" overlaps with a scheduled "Smart" or "Full AI" presentation?**
- A: Priority Scripts always take absolute precedence. If the general AI mode is set to 'Smart', 'Full AI', or 'Mix', but a Priority Script (Normal prompt) is ready for the current time that hasn't played yet this hour, the system pauses Smart logic. It plays the Priority Script first and marks it as 'done' for that specific hour.
- **Q16: Where does the application fetch artist fun facts when using the [weetje] checkbox?**
- A: The application initially searches Wikipedia live (and rapidly) in the language you configured. The code scans the artist's Wikipedia page specifically for words like 'hit', 'number 1', 'platinum', or 'award' to filter out the most interesting fact. If Wikipedia turns up empty, the software automatically falls back to OpenAI to generate a factual, short sentence.
- **Q17: Can the AI present in another language, like English or French?**
- A: Yes, this is fully adjustable. In the 'Settings' tab, you'll find dropdown menus for "TTS Language" and "Wiki Language" (search language for facts). You can set these to Dutch, English, French, or German. The 'Full AI' director receives a compelling system command in the background (!!! CRITICAL: WRITE THE ENTIRE SCRIPT STRICTLY IN... !!!) to write the script and dialogues entirely in that language.
- **Q18: Can Radio AI Pro launch automatically when my PC or server restarts?**
- A: Yes, in the 'Settings' tab under 'Automation', you'll find the "Windows Autostart" switch. Enabling this safely adds the application to the Windows Registry. In case of an unexpected PC reboot, Radio AI Pro restarts on its own to resume automation instantly.
- **Q19: My AI voice suddenly sounds very fast or whispering; how do I adjust this?**
- A: When creating both Priority Scripts and Smart Presentations, you'll see three dropdown menus for 'Directing': Tempo, Emotion, and Volume. Setting these to anything other than "Default" (e.g., Fast, Whisper, or Loud) injects invisible commands ([spreek fast]) into the

text to steer the voice. Switch these options back to "Default" if you want to hear the normal speaking voice.

- **Q20: What does the "Mix (Smart / Full AI)" mode do precisely?**
- A: Mix mode acts as a virtual die for your radio station. Every time radio automation instructs the AI to talk, the application invisibly flips a coin. One time it chooses 'Smart' mode (a tight, controlled template block), and the next time it jumps to 'Full AI' where the director picks an extremely short and creative format (like a dilemma or weather flash). This guarantees the perfect balance between predictability and surprise on-air.

Epilogue: Time to Go On Air!

Congratulations! You have now mastered all parts of Radio AI Pro V75. Your radio station has officially transformed from an automated playlist into a lively, dynamic, and interactive station that sounds 24/7 as if a whole team is in the studio.

Whether you choose the tight direction of Priority Scripts, the comfort of Smart templates, or the pure magic and unpredictability of the Full AI Virtual Director, the possibilities are endless. Don't be afraid to experiment. Play with your Personal AI Rules, mix different AI voices, test the interactive live quiz, and let the Week Planner do the heavy lifting while you kick back.

Your listeners will be amazed by seamless presentations, local atmosphere, and lifelike duo conversations.

Best of success expanding your radio station. Open the faders, start RadioBOSS, and let your new virtual colleagues steal the show.

Happy Broadcasting!